

## الاشتراك

في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن  
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

## الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملاء ، الاعلانات الشهرية والسنوية  
يتفق عليها مع الادارة

## المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

# فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

ميسر داود العيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي العيسى

الوصلات

يجب ان تكون محتومة بختم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

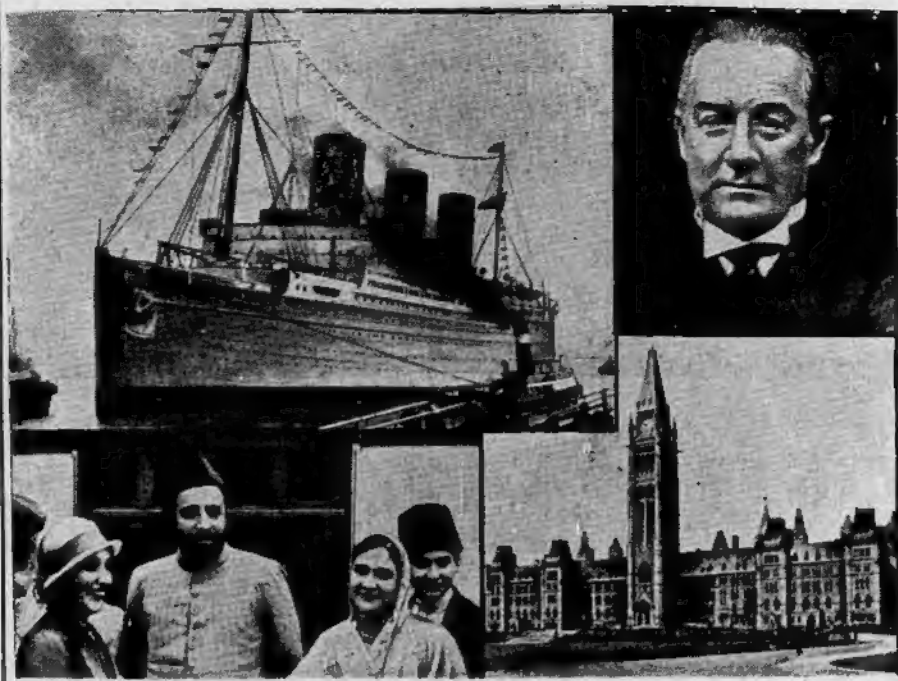
٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٥١

Julia, Sunday 31 July 1932

يافا الاحد ٣١ تموز سنة ١٩٣٢



الانسة غوتفريد وهي من اشهر  
مفنيات الاوبرا في العالم وقد توافقت  
سها اوبرا متروبوليتان في نيويورك  
مؤخراً على السمل فيها والانسة غوتا  
سويدية الاصل



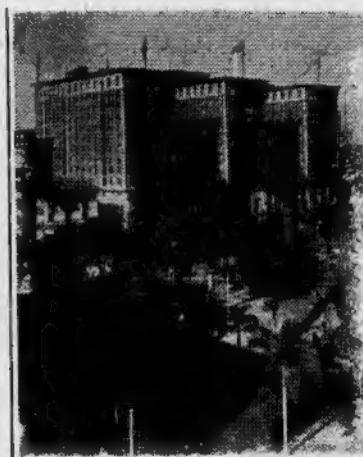
اربع صور تملق بمؤتمر اوتوا (١) المستر بلدون رئيس الوفد الانكليزي (٢) الباخرة امبراطورة بريطانيا  
التي اقلت الوفد الانكليزي وبقية الوفود الى كندا (٣) دار البرلمان في اوتوا حيث جرت حفلة افتتاح  
المؤتمر (٤) بعض اعضاء الوفد الهندي مع عقيلاتهم



شاعت بين نساء الطبقة العالية في اوروبا  
مؤخراً موضة الاحذية المصورة بالدخان.  
فياخذ المصور الحذاء ويرسم عليه صوراً  
وتقوشاً تتناسب مع السلطان ولا ريب  
ان في هذه الموضة بعض الريح «للقنانين  
الماطلين» وفي هذه الصورة فنان يرسم  
على حذاء لسيده وبجانبه السيدة صاحبة  
الحذاء



جزء من  
الضاحية التي  
بنتها بلدية  
برلين لايواء  
ثمانية الاف  
من المالكين  
الماطلين

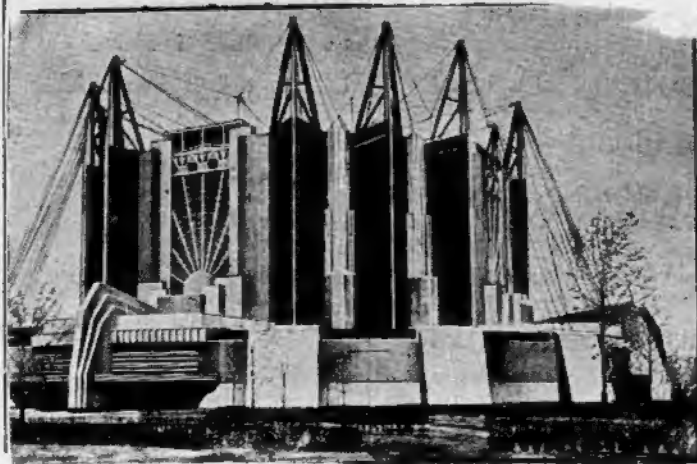


فندق بليمور في  
لوس انجلوس في  
اميركا وهو الذي  
اعد لتزول الذين  
يغدون على المدينة  
قريباً للاشتراك في  
دورة الالعاب  
الاولية القادمة

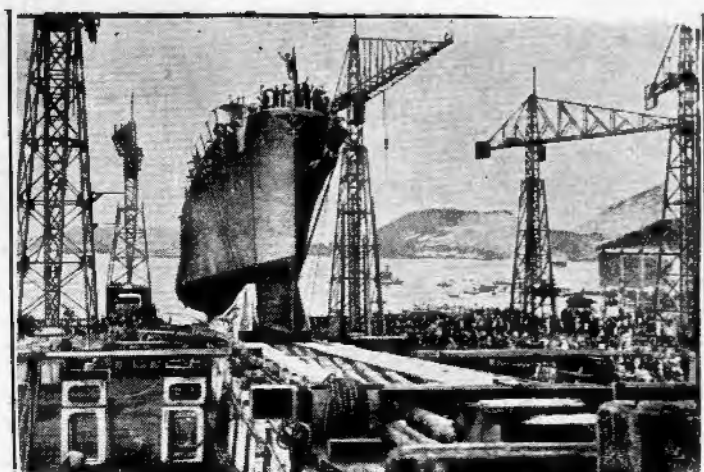
المسيو ليران رئيس الجمهورية الافرنسية ياتق قواد الحيش في  
حفلة ١٤ تموز ومماتنة رئيس الجمهورية في فرنسا لقواد  
الحيش في الحفلة المذكورة من التقاليد المحترمة .



المستر كاي دون الذي ضرب الرقم  
القياسي في سباق الزوارق الذي جرى  
في بحيرة موند بانكلترا مؤخراً فاستاد  
لانكلترا بذلك لقب بطولة العالم في سرعة  
الزوارق وقد نشرنا في عدد مضى  
صورة الزورق الذي استعمله في السباق  
المذكور وهو الزورق «مس انتلند ٣»



يقترح قريباً معرض شيكاغو العالمي العظيم فترض فيه كل امة مبلغ ما وصلت اليه من التقدم  
في ميدان الهندسة الميكانيكية وفي الصورة بعض مما سيرض في المعرض المذكور



منظر جميل من مناظر نهر المقطع قرب حيفا ويبدو فيه جلال الطبيعة  
بصورة ناطقة نظراً لانه يوجد في فلسطين مناظر خلابة للطبيعة  
الساحرة (صور شوايج)

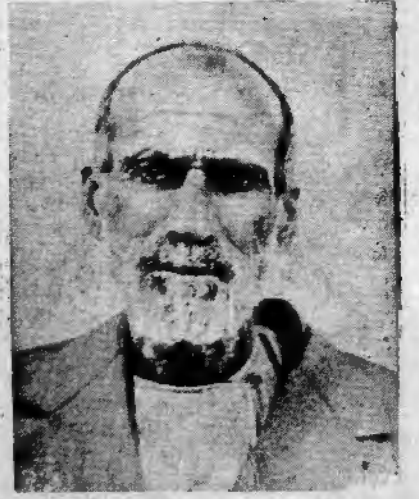
غواصة ايطالية جديدة وقد احتفل بانزالها الى البحر يوم ارضاض  
مؤتمر نزع السلاح ... ١







وافق في هذه السنة التذكاري  
الثوي لدخول المصريين بلادنا  
بقيادة ابراهيم باشا الفاتح المشهور.  
وقد احتفلت مصر في ٢٧ ايار  
الماضي بذكرى استيلاء ابراهيم  
باشا على عكا بعد سبعة اشهر من  
حصارها . والصورة المنشورة  
الى جانبه تاريخية فذة تمثل معسكر  
ابراهيم باشا امام يافا



وجيه قومه المرحوم عبد الحافظ اقدي حنون  
عميد عائلة حنون في قضاء بني صب الذي توفاه  
الله اخيراً عن شيخوخة صالحة



الداموزيل سوزان لينان بطلقة فرنسا في  
السبائش وقد هجرت التشن ثم عادت اليه



جمهور من دققة الحجابة في حيفا واقفون امام دار الحكومة . عندما اتدبوا وقدما منهم لمقابلة سادة  
حاكم القواء الشمالي لمرض مشكتهم عليه . وهم يطالبون بعمل ثلثي ساعات في اليوم بدلا من ١٢ ساعة  
واكثر وقد حل سادة الحاكم المشكلة بان حدد العمل اليومي عشر ساعات مؤقتاً



صورة الشاب الاديب  
المرحوم اميل حبيب  
سالم الذي ذكرنا  
في احد اعدادنا  
الماضية خبر وفاته في  
الاسبوعية عن ٢٣  
عاماً وهو ابن السيد  
حبيب سالم من  
اهالي القدس وشقيق  
السيد اسعد سالم  
مأمور التسوية في  
يافا . وكان المرحوم  
رضي الاخلاق ، وضع النفس بحبوا من جميع مآثره



تموضع نصب يمثل اعظم المخترعين  
سيقام قريباً في فينا بالقرب من متحف  
المخترعات



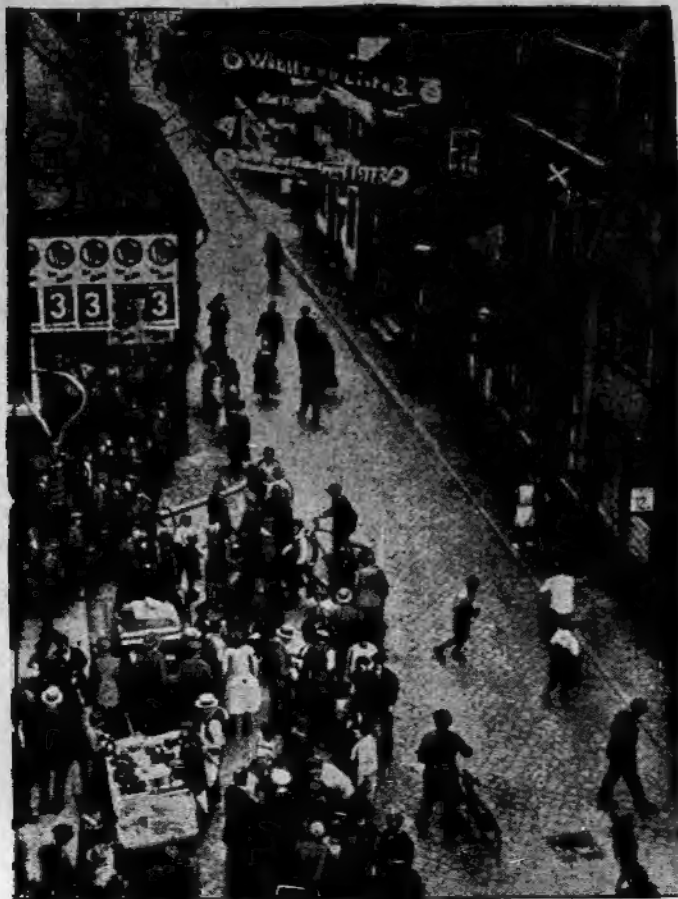
اشتد النزاع مؤخراً بين جمهورية براغواي وجمهورية بوليفيا على امتلاك منطقة غراند شاكو او شاكو بورييل  
واصبحت الحالة بينهما تنذر بحرب وفي الصورة فريق من الجنود الذين حشدتهم بوليفيا على الحدود وفي الطرف  
خريطة يظهر فيها موقع شاكو بورييل هذه من البولنيين.



المسيو ليران رئيس الجمهورية الفرنسية  
في حفلة ١٤ تموز يحيي الجنرال غورو  
حاكم باريس العسكري الذي كان سابقاً  
مفوضاً سامياً في سوريا



السكرتور سفيريتغ وزير الداخلية  
في وزارة اوتو براون في بروسيا التي  
اقيمت بموجب مراسيم الطوارئ



جرى قبل اسوعين في اتونا بالمانيا عراك كبير بين الشيوعيين  
والهتلريين وفي الصورة الشارع الذي كان ميداناً للمراك وبيد مركز الشيوعيين  
الذي اطلقوا منه النار على جاحير الهتلريين وقد اشير اليه بعلامة صليب



الدكتور اوتو براون رئيس الوزارة  
البروسية السابقة الذي اقبل هو وزملاؤه  
بموجب مراسيم الطوارئ وهو من  
الحزب الاشتراكي الديمقراطي



## الحرية الفكرية في مصر تركيا ودخولها الى عصبة الامم الانتخابات الالمانية

### الحرية الفكرية في مصر

كما نتحدث منذ ايام مع مدير قلم المطبوعات فامتدت بنا اطراف الحديث وتناولت البحث في الادب العربي وهفته الحديثة، وحرية النشر فابدى رجل الفكر في السمر يبرون عطفًا ملحوظًا على حركة التفكير عندنا واظهر لنا شدة حرصه على حرية الصحافة والنشر في فلسطين، حتى لقد اضطررنا ان نتعرف له بان الحرية الفكرية التي تتمتع بها الصحافة في فلسطين اليوم محرومة منها جاراتها الشقيقات، بما في ذلك الاقصاد المحكومة اليوم بسلطان ابنائها ..

قلنا له هذا ولم تكن تدري ان التضييق على حرية التفكير والنشر في مصر ذات السيادة الوطنية... سيفاجئنا في هذا الاسبوع بمرور جديد من الوان تصف الرجعية وامتداد ظلالها هناك حتى أصبحت الحياة في مصر حلالا يطيح رجال الفكر، وصار اخواننا المصريون يعاقبون من تصف الرجعية واذانها، ما جعلهم يشقون الى عهد كرومر والاحتلال الاجني تاريخ بعداد كتاب ضخم يقع في ١٣ مجلدًا وضعه مؤلفه في القرن الخامس هجرة وتناول فيه بين ما تناوله من اللوازم الكثيرة تاريخ الامام ابي حنيفة، فذكر ما قيل فيه من مدح وما اثبت عنه من قد واعتذر المؤلف عن ذكر النقد الذي اثبت بان امانة التاريخ تستوجب ذلك

ونشر الكتاب في ذلك العهد الذي كان قد جاوزه عصر الرشيد والمأمون، وغيرهما من اقطاب الدين والدنيا انحلت فيه دولة العرب العظيمة مما كانت عليه في القرون الاولى من تاريخهم الفخم. ولكن حتى في تلك الصور المظلمة اجبر نشر الكتاب وتداولته الايدي وظل يتنقل من جبل الى اخر حتى عصرنا الحاضر دون ان يحظر لاحد ان يصادره او يمنع الناس عنه اذ ليس فيه مما يصادر او يمنع عنه الناس

ولكن الدولة الوطنية... في مصر تريد ان تصطنع في حكمها الوان من السلطان لا يقرن الى غلامها غلام تلك القرون الماضية فخطر لها بين ما يحظر لها كل يوم واخر من ضروب التضييق على الحرية الفكرية ان تصادر هذا الكتاب في هذا الاسبوع بمدان تداولته الايدي نحو الف سنة ...

مثل هذه الاعمال مما يصدر من حكومات وطنية من شأنه ان يخلج المرء وان يضع على الشعوب المحكومة من قبل دول اجنبية شيئًا وافرًا من الكرامة ويضفي مألها من وسائل لدفع اذى الحكم الاجنبي عنها

كما نتحدث منذ ايام مع مدير قلم المطبوعات فامتدت بنا اطراف الحديث وتناولت البحث في الادب العربي وهفته الحديثة، وحرية النشر فابدى رجل الفكر في السمر يبرون عطفًا ملحوظًا على حركة التفكير عندنا واظهر لنا شدة حرصه على حرية الصحافة والنشر في فلسطين، حتى لقد اضطررنا ان نتعرف له بان الحرية الفكرية التي تتمتع بها الصحافة في فلسطين اليوم محرومة منها جاراتها الشقيقات، بما في ذلك الاقصاد المحكومة اليوم بسلطان ابنائها ..

## بشار بن برد

-٢-

ولقد قال بشار في القصيدة التي ارسلها لعبدية يتا ليس في الحقيقة له وانما هو لجرير بن عبد الله الخطفي من قصيدته التي يقول فيها على ما ذهب اليه بعض الرواة :

ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا ثم لم يحين قتلانا يصرعن ذا القبح حتى لا حراك به ومن اضف خلق الله انسانا يا حنذا جبل الريان من جبل وحذا ساكي الريان من كانا يا قوم اذني لبعض المحبي عاشقة والاذن تشق قبل العين احيانا اصبحت اطوع خلق الله كلم لا كثر الخلق لي في الحب عصيانا لا يقتل الله من دامت مودته والله يقتل اهل النار احيانا ولما كثر بشار اعي فاقده انيسر بعيداً عن تأمل النساء لاختيار الكواكب الفاتكات منهن ونقدما عسى ان يكون من الميوب فيهن جاء بيت جرير ليبدأ به ذلك العيب عن نفسه خوفا من استكثار الناس عليه ذلك الحب من غير ابصار ونظر فقال :

الحرب الوطني .  
والمنتظر ان يفوز حزب هتلر وهو المعروف بالحزب الاشتراكي الوطني في الشمال، والحزب الشيوعي في بعض المدن، والوسط الكاثوليكي في الجنوب .

وقد كان من اثر الهزيمة العنيفة التي جرت اخيراً في ألمانيا ان صدرت تعديلات هامة في شأن الانتخابات تذكر منها اعلان الهدنة لمدة عشرة ايام اعني عدم السماح باقامة مظاهرات او عقد اجتماعات في خلال هذه الهدنة . والسبب في ذلك خوف الحكومة من ربح حزب ثم زحف انصاره لاسقاط الحكم واقامة ديكتاتورية .

ومنها تصويت المنتخبين للحزب الاشتراكي في ألمانيا ان متاصري الحزب الاشتراكي مثلاً يصوتون للحزب لا لرجال معينين فيه ومتى انتهت الانتخابات وتوال كل حزب الاصوات التي يقدر له ربحها عين هو من يريد والسبب في اتخاذ هذه الخطوة ان التصويت لرجال يقتضي ان يخطب اولئك المرشحون وان يقيموا مظاهرات لهذا الشأن ولكن القانون الجديد يحرم ذلك

فهل يصح ان يعتمد المرء على التكهّن بما عسى ان تسفر عنه الانتخابات ؟  
ربما جاز لنا ان نقول انه لا ينتظر ان يربح حزب واحد اكثرية مطلقة وانما قد يجوز ان يربح حزب هتلر وحزب هندبرغ معاً اكثرية تسمح لها باقامة حكم قوي ديكتاتوري لمدة ١٠ سنوات فتفسح امامها فرص العمل لحل مشاكل ألمانيا .

انا والله اشتيت سحر عينيك -  
واخشي مصارع العشاق  
تسيره وفجوره

لقد نادى بشار في اشعاره الخلاعية التي اقبلت من اخلاق ابناء بلده وبناته وصرح في مجونه وامتهاره بدمه بالان بالدين واكثراته بالاخلاق . ولمعري ان البادي في الميرون واستمرء مذاق العيش بالهوى والسير على سنن عشاق الصباية للتصرفين الى اشباع رغائبهم النفسية يضيف التقوى وعزق برقم الحياء عن الحياء ويضيق من ماء الجبين ويقلل من المبالاة بالناس وانتقادهم فليسان حال من هو كذلك يقول :

من راقب الناس مات هماً وفاز باللذة المسجور وهذا بشار قد ناهى المهدي عن الغزل مراراً وانذره بالقتل ان عاد لاستتار نساء البصرة وشبابها بشعره وذلك ما جعل مالك بن دينار يقول : ليس شيء اذى لاهل هذه المدينة الى الفسق من اشعار هذا الامي . وكان

يرحمته في حب عبدة مشعر قلوبهم فيها مخالفة قلبي فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى فبالقلب لا بالعين يصغر ذوالحب فما تبصر العيان في موضع الهوى ولا تسمع الاذان الا من القلب وما الحسن الا كل حسن دعا الصبا

والف بين العشاق والعاشق الصب ان ذلك لشيء عجاب : بشار اعني قبيح للنظر يرم في هيفاء عريية مشوقة اقوام مباداة القذف في كذلك يا ترى ؟

الحق ان في حب بشار وعبدة لا كبر دليل على تعلق المرأة بالرجل وميلها الشديد اليه متى كان شديداً اقوياء فهي لا تميل لجمالها فحسب وانما تميل اليه اذ توافرت اضافة قوته ومها يكن من شيء فان عبدة كانت تميل لبشار وتزوره في بيته لا عن عشق عذري وصباية والهة وقد ارسلت اليه مرة تستزيه لادعائها الشوق اليه فكتب لها :

عبد آني اليك بالاشواق وبال ثم حضرت الظهر والعمر فلم

يصل قدنونا وقلنا انت استاذنا وقد رأينا منك اشياء تنكرها عليك قال وما هي ؟ قلنا دخلنا والطعام بين يديك فلم تعدنا اليه فقال انما اذنت لكم بالاكل باذني لكم بالدخول ولو لم ارد ان تأكلوا ما اذنت لكم . قال ثم ماذا قلنا ودعوت بلسنت ونحن حضور فلبت ونحن نراك فقال انا مكثوف البصر وانتم تبصرون وانتم للمأمورين بنض البصر . ثم قال وماذا قلنا حضرت الظهر والمصر فلم تصل فقال الذي يقبلها تقارب يقبلها جلة .

غزله وتغيبه استن بشار طريقة للتغصين الخلاء من الفحش في الكلام ومغازلة الغواني في الشعر كائن ابي ربيعة لا على طريقة المعندين وغيرهم ممن اشتهروا بالضاف والطهر مثل جميل بنية وعروة بن حزام مع ابنة عمه عفراء وقيس بن ذريح دخل بشار على المهدي بعد ان امر ان لا يتنزل امامه فلما مثل بين يديه قال :

يا منظرأ حسناً رأيت من وجه جارية فديته بشت ابي تومني برد الشباب وقد طوبته والله رب محمد ما ان غدت ولا نوبته اه سكنت عنك وورعاً عرض البلاء وما ابقيته ان الخليفة قد ابى واذا ابى شئت ابنته وخضب رخص البنات بكى علي وما بكته الطيبة احدى يوسف تدار العلوم العليا بمصر

« بحث صلة »

يصل قدنونا وقلنا انت استاذنا وقد رأينا منك اشياء تنكرها عليك قال وما هي ؟ قلنا دخلنا والطعام بين يديك فلم تعدنا اليه فقال انما اذنت لكم بالاكل باذني لكم بالدخول ولو لم ارد ان تأكلوا ما اذنت لكم . قال ثم ماذا قلنا ودعوت بلسنت ونحن حضور فلبت ونحن نراك فقال انا مكثوف البصر وانتم تبصرون وانتم للمأمورين بنض البصر . ثم قال وماذا قلنا حضرت الظهر والمصر فلم تصل فقال الذي يقبلها تقارب يقبلها جلة .

غزله وتغيبه استن بشار طريقة للتغصين الخلاء من الفحش في الكلام ومغازلة الغواني في الشعر كائن ابي ربيعة لا على طريقة المعندين وغيرهم ممن اشتهروا بالضاف والطهر مثل جميل بنية وعروة بن حزام مع ابنة عمه عفراء وقيس بن ذريح دخل بشار على المهدي بعد ان امر ان لا يتنزل امامه فلما مثل بين يديه قال :

يا منظرأ حسناً رأيت من وجه جارية فديته بشت ابي تومني برد الشباب وقد طوبته والله رب محمد ما ان غدت ولا نوبته اه سكنت عنك وورعاً عرض البلاء وما ابقيته ان الخليفة قد ابى واذا ابى شئت ابنته وخضب رخص البنات بكى علي وما بكته الطيبة احدى يوسف تدار العلوم العليا بمصر

« بحث صلة »

افتتاح مدرسة فتح للدراسة الصيفية في رام الله ابوابها يوم الاثنين في ١-٨-١٩٣٢ الساعة الثامنة صباحاً

سـبـنـي لـيـمـتـد قسم المدرسين حيفا - القدس - يافا اوكانيون الصيف الكبير من اول آب لغاية ١٠ منه تخفيضات عظيمة في الاسعار الف صفقة وتنزيلات عظيمة اوكانيون واي اوكانيون



حافظ ابراهيم  
الاديب والشاعر

## حافظ والمرأة

## حافظ والمرأة

اقاسم ان القوم ماتت فلوهم  
ولم يفتحوا بالشعر ما انت كاتبه  
الى اليوم لم يرفع حجاب ضلالم  
فن ذا تئاديه ، ومن ذا تعاتبه  
قلو ان شخصا قام يدعو رجالهم  
لوضع نقاب لاستقامت رغائبه  
ولو خطلت في مصر حواء آتنا  
يلوح عيائها لنا وزناقه  
وفي يدها العنقاء يسفر وجهها  
تصافح منا من ترى وتخطبه  
وخلفها موسى وعيسى واحد  
وجيش من الاملاك ماجت مواكبه  
وقالوا لنا ان النقاب محلل  
قلنا نعم حق ، ولكن نجانبه

وعلى ذكر الاستاذ الامام قول  
ان حافظ بك رحمه الله كان اقرب  
القرين اليه وكان يصعبه كثيراً  
ويلازمه في غزواته ودروحاته واما  
حدث به حافظ قبل وفاته عن الامام  
انه جاء اليه يوماً كتاب تهديد  
بالقتل من مجهول فابتنم ابتسامته هازئة  
ثم رماه جانباً وفي بعض الايام ركب  
حافظ بك معه الى منزله بعين شمس  
وبيما هما في الطريق قال له حافظ :  
« لو اتنا فوجنا الآن بهذا الذي ارسل  
لك وعيده وتهديده فبماذا يكون  
موقف الامام ؟ » فأجاب : « اني

واراد القضاء ان يجري اللوت  
على هؤلاء الستة بذلك الترتيب المتقدم  
وما يذكر في هذا الصدد انه قبل وفاة  
المرحوم حفي بك ناصف مرض حافظ  
ابراهيم مرنا عنه الاخير وقد كان  
يترب اللوت دائما وكان متبرما بالحياة  
وعلم حفي بمرض حافظ فارسل اليه  
هذه الايات  
اتذكر اذ كنا على القمر ستة

ماذا ؟ الامم العربية نفسها  
 العاطفة ؟ وهذا البكاء الطويل على  
 الطلول الدوارس ، والنواح على  
 هجران الاحبة ، وامثال ذلك ، ما  
 هو ؟ أليس ان هذا كله من ادلة غنى  
 العاطفة وفيض شعورها ؟  
 لا يا سيدي . كل هذا لا يقم  
 للبحث العلمي بقى العاطفة ولا فيض  
 شعورها .

رقة العاطفة الصحيحة في لصة  
 الفنون، لاسيافن الشعر، هي ذلك  
 الشعور العميق في حبه البعيد في قوة  
 نضوره المسيطر عليه اتران التفكير  
 والتعلل مما يجعل النفس في بقطة  
 دائمة للتوراة على الواقع من حقائق  
 الحياة ونشدان اخرى اسى منها .  
 وهي بعبارة مختصرة فيض من الشعور  
 تنجبه بالمرء الى تطلب المثل العليا  
 في الحياة .

فاليونان مثلا تكلموا قبل التاريخ المسيحي باجيال عن الحكم الديمقراطي ورسوموا الناس حياة افضل حياتهم الموافقة ورسوموا لنا امثلة من الحياة الفكرية لا يزال العالم حتى اليوم يسعى لها ويحجد في سبيلها فلا يستطيع بعد ان يحصل عليها .

والاسم العربية لم تفكر يوما ما تغير  
لواقم من حقائق الحياة التي بين ايديها  
وتصور ان اللفظة العربية خالية  
من لفظة « المثل الاعلى » مع ان  
يونان نحتوها قبل تاريخ العرب  
اجيال ، واقتوا اكبر اقتنان في  
سم صورها والتغني بها . بل ما قولك  
في ان اللفظة العربية خالية من لفظة  
عاطفة ( او هذمو امثالها كلمات مستحدثة  
نستطيع ان نخرج الان من كل  
هذا الذي ذكرناه بفكرة عن رأينا في  
مقنن الادبية ومقاسها

فهل اذا حملت امير الشعر عدنا  
نصيته على هذه المايس استطاع ان  
يبت عليها؟ وان بشر من على عروشا  
نؤذه ليظلل اماره الشعر في هذا العصر  
احسب اني مطالب ببيان ذلك  
تفصيل واف ومبحث مستفيض، اني  
لملت عليك حديث اليوم، فلترجيء  
ك الى الاحد القادم

یوسف عبا

الأستاذ المازني حين وصف (شوقي)  
 بأنه «قطعة متلكأة من الزمن تتناثر  
 مع الماضي ولا نستقيم مع الحاضر».  
 وهذا صحيح فشوقي شاعر عربي  
 محافظ في عريته . اعنى انه طرق  
 عين الفنون الشعرية التي طرقتها العرب  
 فلم يخرج لا على اوضاع نظمهم ولا  
 على المعاني القليلة المعروفة التي يدور  
 حولها كل ما وضع العرب من شعر  
 وعلى الرغم من شدة محافظة شوقي على  
 ذلك كله ، فشرع دون شرع قدماء  
 العرب بكثير . وانت نجد هذا  
 مفصلاً خير تفصيل ، مثبتاً اقوى اثبات  
 فيما كتبه استاذنا الاغر الدكتور طه  
 حسين من الموازنة بين شوقي والبحري  
 وغير البحري فيما اتفقوا في نظمه  
 من مواضع واحدة

فشر شوقي اذن لا يستقيم مع  
ناضي ، واذا اخذته كشاعر عصري  
تخرج منه بشي ، لانه لم يأت بالمصر  
الحاضر بشيء وهل تظن انا في حاجة  
يوم الى رجل يردد علينا عين الصور  
تي ردها الشعراء في بغداد منذالف  
سنة ؟ ثم اذا هو حاول ذلك اساء  
دينها شر اساءة ؟  
ولنا ان نسال الان : —

ما هي المقاييس التي يجب ان  
نستخدمها فيما نحكم به الشاعر او عليه ؟  
ونستخدم هنا بخلاف جديد .  
الشعر في رأي الامم العربية بضاعة  
تصل بهذا الشيء الرخيص من ذكاه  
رءوسه ، وآثاره عند العرب على وفرتها ،  
تتعدى ومضات خلاية من وحى

الذكا، وانت قرأ الشعر العربي وتدرسه  
ثم دوس فتقع فيه على لحات وضية  
ن وحي الذكا، ولكنها لحات متاثرة  
نا وهناك ينقصها انزان التفكير وعق  
عاطفة ودقة لتحليل وبعد التصور  
وانت عنيم كيف كان العرب  
يكونون الشاعر أو عليه. كل الواحد  
يسمع بك من الشعر فقول إن

فلمن هو أشعر الناس ، ولم يعلم من  
سلطان هذه المفايس المغاولة أكبر  
مرء العرب وقادهم ، على أني لأرى  
القول بخطأ هذه المفايس صحيح  
اعتبرنا في ذلك مادة الشعر العربي  
فلقد بينا لك أن مادة هذا الشعر  
بأداة تنصل بدلالة الواو ، وإنما ليست

ويومضات تبرق في قنارات متقطعة  
تجددها في معنى رائع مدسوس في  
سيدة طويلة لا نجد فيها غيره ، أو قد  
كون في بيت فقط ، أو شطر من  
شيء . وهي شي . إذا أردت أن تمتحنه  
حكم له أو عليه ، كان لا بد لك من

وكان عوني بك حريصا في حديثه على التمسك بامارة شوقي الشعر  
حريصا تكاد تشعر كشدته بقلق المؤمنين بهذه الامارة، وعدم اطمئنانهم  
الى دوامها، اذا جاز لنا ان نعتبر وجودها اليوم حقيقة واقعة، بعد ان  
بين اساتذة اللبوسة الحديثة فساد هذا  
لزمهم وقدموا من نتائج الشرعي ما  
يقرب اليه شعرتك الامارة للتحولة  
ولكن ليس الاستاذ عوني متهما  
من سعة علم ووفرة اطلاع، بالرجل  
الذي يؤمن على السماع، دون  
ثبوت وخبرة.

هو يقول لك بعبارة صريحة انه يستطيع ان يتحل لشعر شوقي صفة من صفات الشعراء العالمين ، وانما هو يعتقد بان شوقي في الشرق امير شعر بحق ، اذ لا يوجد بعد من افسه في هذه الامارة

واحب الا ارفع عوني بك  
يوم في الجدل حول عدم قيام  
افس شوقي اماره الشعر في العصر  
الناظر . واترك هذا البحث الى ما  
تؤمن نشره من «الموازنة بين الشعراء  
مصريين» ولكنني مضطر ان انازعه  
ما يزعم من ان شوقي امير الشعر بحق  
دام انه لم يقم من يتافه هذه  
امارة بعد

لنقوض ان ليس بين شعرائنا  
مصريين من ينازع توفي مكانته ،  
ل هذا دليل على ان شعره يرتفع  
الى منزلة الامارة في الشرق ..  
هذا ما ارد بحبه والنازعة فيه

ولست أدري ؟ وقد اكاد  
كون يائسا قبلما اشرع في الحديث  
ليس بالشئ السهل ان يفوز المرء  
بقناع رجل من طراز الاستاذ عوفي  
لكني ساغمر ، وسأخرج في حالة  
بوز باقاعه او عندما يرضى النفس ،  
في لا انازع في سبيل الحسام وانما  
ذلك في سبيل الحقيقة

قد يكون شعر شوقي اوقد  
أون،خير ما لدينا من نتاج شعري  
المصر الحاضر ولكن من ذا  
ي يقول بان الامارة الشعرية  
تنسب بما لشعر الشاعر من منزلة  
نسبة للواقع الذي بين ايدينا ، لا  
نسبة لطبيعة الشعر وسموعانه؟

وشيء آخر احب ان اذكره هنا  
ان اشد في الملاحظة عليه ذلك ان  
رقي معتبر بين الامم العربية كغير  
امرء الشعر ، لا بالنسبة لما لدينا  
من شعراء فحسب ، وانما بالنسبة  
لغير ذاته من حيث هو مثل اعلى  
عاطفة الامم ، وما فيها من  
تعدد للنظرة الفنية في الحياة  
ولتصور اقارء مبلغ ما في هذا

ايها المزارع!

اذکر دائماً ان شرکتہ سجایر

سلام و ناهیا و غوری اوطینہ

هي التي تصارعك المزروعات بالواء السامي وتذخياتة بتشجيعها ياه على  
زراعة اللسان وتساعد على تحسين حالته الاقتصادية، فدخل دأنا ساجارها  
القدية والمنوعة بأيدي أحوالك الزراعين والبمال العرب جرب تدخين:

الصباح - الفؤاد - السلام



## قبلة في الصحراء

كوندور فيلم - شركة الانلام المصرية : قدم الكوكب الشهير (( بلنر لاما ))  
في رواية « قبة في الصحراء » التي ستعرض في

سینما بستان البلد محیف

ابتداء من يوم الجمعة ٢٩ تموز والايام التالية لمدة اسبوع واحد. فيلم عربي موسيقي غنائي شارك في التمثيل فاطمة علي و ابراهيم ذو الفقار واحد عبد النادر وسميرة الزاوية .

قصة عربية شائقة تجري حوادثها في صميم الصحراء وفوق رمالها المتموجة الذهبية ! يتجلى فيها الحب العربي دق . وقلب التضحية دورها المائل في مواقفها المثيرة ... وتبرز الشهامة العربية بأروع مظهر مشرف ! قصة كلها حب ومغامرة وأقاصيص !! ( إخراج الأستاذ إبراهيم لاما من شركة كوندور فيلم )

لا تدعوا هذه الفرضة تفوتكم



## ايلارد هليويز صفحة من الادب الاوربي القديم

لئن تحدثنا اليوم عن ايلارد هليويز فاما نتحدث عن علم من علوم الفلسفة وجبار من جبابرة الفكر البشري نتحدث عن رجل صارخ في الدنيا شقاه فصرعه وغالب يؤسها قلبه وانصر على مصاعب الحياة ووعودته سالها باقتضائه الى كتابه وكتابه وفلسفته واستخفافه بالحياة ومشاقها. ولئن تحدثنا عن مشوقه هليويز فاما نتحدث عن الاخلاص يسمو بالمرأى الى انكار الاله والذات حتى والضمير في سبيل من تحب. نتحدث عن فتاة ما كادت تبسم لها الحياة حتى كشرت لها عن انياب القدر وابدت لها محالب الظلم ولكنها ما زالت تخلص الحب الى ما لا أمل لها فيه حتى وافقها منيها وغيت في قبرها في سنة ١٠٧٩ ولدت في غربي فرنسا طفل ما كادت تتفتح عنه اكمل الحياة حتى ظهرت عليه محال النجاة وكان في كل حين يبدو منه ما جعل اهله واقاربهم يوقنون بأنه سيكون له مهم شأن غريب. فقد كان يتردد وشور على العادات المرفوعة ولا يرضخ للاوضاع الجارية وهو في سن الطفولة بعد. ولم اثار دهشهم حين جاء يتنازل عن حقوق الشرف لآخوته ويغادرهم الى حيث اختار لنفسه مقرأ. فقد اعتقد ان حقوق الشرف هذه ستكون غبة ينعون العلم الذي شغل به ولذلك تخطى عنها أسف على ما ظن انه يحرمه لذة التحصيل والدرس ولست ادري امن سوء حظهم من حسنه انه ولد في اعظم العصور الوسطى يوم كان العلم محصورا بالكنيسة يقيمون منه لمن شاءوا وكيف شاءوا. يوم كان العلم جامدا عميا لا يخضع لمنطق او تحليل ولا يميل الى تعمق في درس او دقة في بحث وكان لا يتناول من المواضيع غير الدين وما يمت الى الدين بسبيل. وحرية الفكر هذه التي يتمتع بها الناس في هذا العصر كانت تعتبر الحاد في تلك العصور الماضية فلما غادر ايلارد بيت ابيه ام باريس حيث انكب على الدرس والتحصيل حتى استوعب مادة كل كتاب وصل اليه واصبح استاذاً له مكانة رفيعة وكرامة موفورة. والتفت حوله جماعة الطلاب تستفيد منه وتستمع الى فصاحته وهي مأخوذة بروعة فلسفته مفتونة بسحر بيانه قلنا ان ايلارد ولد ليثور على العادات البالية والمعتقدات السقيمة فلذلك كان يدعو الناس الى وجوب تحكيم العقل واخضاع التقاليد للدرس فاذا ثبتت هذه التقاليد امام العقل والدرس كان ذلك والا فنبذها امر محتم. وهكذا جعل يهاجم بعض المعتقدات ويبين للناس عيوبها وتناقضاتها مما اغضب علماء القديم ورجال الدين فانصوبه العدا واضرموا له الشرر فغادر باريس بطوف انحاء فرنسا

العلمية وتعمق في البحوث الفلسفية. غير ان الناس — والشر لا يلحق الا من الناس — عادت الى القيل والقال ورمت عرض الفتاة وفضحت البيت مما جعل العم يعلن امر الزواج واهرجوا هليويز فاقسمت على الانجيل انها لم تزوج منه فغضب عنها ومنها من لقائه ففرت الى حيث كانت تلقي به وتبته غرامها ولوعتها. لقد اسلمت له نفسها وجسمها وخاطرت بعرضها واسمها ثم اقسمت زوراً انها لم تقرب به، فما اعظمها من تضحية!! اما هو فقد استرخى كل ذلك في سبيل الرتب والتأصب والم. ولما عرف عنها بامر لقائهما جاء يتقم اسفل انتقام ترفع عنه الابالة فقد استأجر جماعة ذهبوا الى ايلارد ليلا فاوثقوه وبثروا عضوه التناسلي ثم غادروه يصيح ملأ وصرخ مذموراً. ولكنه ما كاد يشفى حتى تمعب المجرمين وجازى اثنين منهم من نوع العمل. وما فقد ذكرته حتى فقد فقد حبه وبردت حرارة عواطفه. وغار على حبيته ان تبقى في هذه الدنيا فامرها ان تدخل الدير فاشلت امره وسار كل منها الى دير وهناك انصرف الى ربه يستلمه السوى وانقطع الى الدين يرجو ان يقدم له ما فيه من عزاء. اما ايلارد فقد وجد في العلم سواء وفي الكتابة عزاء، وانكب عليها وجعل ينشر بين الناس زبدة دروسه وبحوثه التي لم ترض رجال الدين ففقدوا محكمة انتهت بان حكمت باحراق كتبه وطرده من الدير فخرج كبير الحائط مقهور النفس الى حيث ابنتى له خسا من قصب وما كاد يسبح به تلامذته حتى هرعوا اليه وابتنوا لهم حوله خصاصا وجعلوا يتلقون عنه العلم واخبر احكمت عليه الكنيسة لا قول اخذته بها فاسفر الى روما كي يقضي حضا فواجهته ميتته على الطريق وحملت جثته الى منزل من الخشب والحجر كان قد ابتناه وسماه «القر قليب» واما هليويز فقد امت بنفسها في غياب الدير وظلام اروقه ولكن لا ذلك الظلام ولا تلك التياهب ولا الدين والصلاة وكل ما في الدين والصلاة من تذليل للنفس وقهر للعواطف استطاعت ان تطفئ في قلبها تلك الشعلة التي اوقدها حب ايلارد. وما ان تصل الى يديها رسالة منه بحثها الى صديق وقم في مكروه فارسل يعزبه بان وصف له ما اصابه من شقاء ولحق هليويز من يؤسف فقرأها حتى توار جميع عواطفها ويرفع صوت الحب الذي فيصم اذنيها عن سماع كل صوت سواه وحتى يخرق جدران الدير ويصل الى رسالة الى ايلارد. فتكون بينهما عدة رسائل هي ابداع ما قاله عاشق وابلى ما كتبه عاقل وروم ما عبر عن العواطف النائرة. واخاف ان احضا لثلا انقص من قيمتها في الادب والفن والفلسفة فالاقبى لي والاجدى لك ان تعود اليها في فرصة

## معرض الرسم والاشغال اليدوية

قال مخبرنا المحلي :

عرف اها للرب قيمة المعارض وقدر وافوائدها الجلة فاختاروا يكثر من اقامتها حتى غدوا يقيمون لكل نوع من انواع الصناعات والحرف معرضا خاصا وكانت مصر اولى البلاد العربية التي اعتنقت بفوائد المعارض والاسواق الدائمة فاكثرت منها ثم فكرت ان يصكون لشبان البلاد ولشبابه اثر ظاهر فيها فصلت تدرب طلاب وعاليات المدارس على تجهيز معارض خاصة من اشغالهم ولقد فكرت دائرة المعارف في فلسطين بتدرب الطلبة على اقامة مثل هذه المعارض الفيدة. وهذا المعرض للرسم والاشغال اليدوية الذي افتتح نهار امس في المدرسة الثانوية بسانا كان الاول من نوعه ونرجو ان لا يكون الاخير في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس زارت دار المدرسة الثانوية لجنة مؤلفة من حضرات الاوانس اسمت هباب، جميلة قبرجي وللس باين كلجنة لفحص الرسوم ومنح الفائزين الجوائز التي ستوزع في حفلة افتتاح المعرض في الساعة الثالثة بعد الظهر. كما يرى القارى. في مكان آخر من هذا العدد وتألقت لجنة لفحص الاشغال اليدوية من السادة: علي افندي الدباغ يوسف افندي افندي وحلي افندي الدباغ. وكان يرافق هذه اللجنة للسرتيوارت المرافب الفني في دائرة المعارف ومدير المدرسة ييافا رفيق بك التميمي وكتب هذه السطور التي لم يكن سواء من اصحاب ومراسلي الصحف مرافقا للجنة الحكم وتنفذ الاشغال وقدمت تشكيلة جميلة من الصور للجنة التي قام برسمها وتلوينها الطلبة نقلا عن اصلها الطبيعي وليس عن صور مرسومة. وقد شرح لنا السرتيوارت ان هذا النوع من الرسم قد ادخل على مدارس فلسطين منذ ستين وظهر حتى الان انه يساعد الطلبة كثير على السير بسرعة في اعمالهم الدراسية وهناك عدا عن التصوير على الورق الدهان على قطع القماش بالالوان وقد اعجبنا منها صورة لزعم الشرق المنفور له سعد باشا زغول واخرى اخرى اذا قدر لنا ذلك قسمها بمحدثاتنا عن حياتها بعد دخول الدير وحسبنا اليوم ان تحدثنا عن حياتها قبل الدير وعاشت هليويز بعد ايلارد ٢٠ سنة مخفطه بعدة وتعود قبره بالراحين والورود حتى ماتت ودفنت الى جانبه وقبرها اليوم مزار كل عاشق وقيلة كل مغرم يشقى في عشقه وغرامه القدس ابو الخطاب

ثم انتقلنا الى القسم المختص بمروضات قسم بستان الاطفال وقد ذكرنا بما شاهدناه في مصر مؤخرأ من مروضات هذا القسم ورأينا عظم الفرق بين الاثنين. فلزيادة الاعتناء بهذا القسم وضرورة تجهيزه بالادوات اللازمة الفنية الحديثة نلفت نظر اولياء الامر بدائرة المعارف. ويرى المتفرج في هذا القسم نماذج صنعت من الطين للحيوانات والمشريات والصمون منها ما ارسل الى الرملة حيث حرق بالقرن الخاص لذلك ودهن بالطلاء ومنها ما يرز الى لونه وشكله الطبيعي الاصلي وهناك اشغال الكرتون وقد صنعت حجاب لجل الكتب ومحافظ للاوراق وغير ذلك الخ وقد ظلت لجنة الحكم (السيدات والرجال) مع السرتيوارت والاستاذ محمد افندي الثقيان مدرسي هذه الفنون في مدرسة باقا الثانوية وكتب هذه السطور بطوقون بين المروضات متعقدين متخمين حتى الساعة الواحدة تقريبا قبل ان تصدر قرارها بمنح الجوائز على المستحقين

## لقد استند الحرف

فهيأ...

الى الراحة!

الى الاصطياف!!

الى حرب بلاس اوتيل - برام الله!

هناك الهواء النليل والتسيم البليل والراحة المتوفرة والوسائل السلية الرفهة

هناك جنة عدن الثانية!

تزف الموسيقى في الكيوت كانت التابة لذلك الفندق يومي السبت والاحد ونجري حفلات راقصة في لبال ساهرة ساحرة

حالة فلسطين تظهر على المسرح

الحدث العظيم الذي ستهتز له فلسطين

بتشيل الرواية الكبرى الصحراء (الحقيقية) او

ارستيباد

وهي الرواية العربية التاريخية العالمية الكبرى التي وقت حوادثها في بلاد القرب — مرا كش — والتي منمت تشيها اغلب ممالك العالم والتي لم يسبح بتشيلها كلمة في فلسطين حتى اليوم الا :

لجمعية الشباب المسلم

تأليف لابة التشيل والاخراج صديق جمعية الشباب المسلم

الاستاذ يوسف بك وهي

تقوم بتشيل هذه الرواية النادرة للجنة التشيلية العليا لجمعية الشباب المسلم باقا وذلك في مساء يوم الاحد الواقع في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٥١ الموافق ٣١ عوز سنة ١٩٣٢

على مسرح ابي شاكوش

وسيرصد ربح هذه الرواية الكبرى لمدرسة الجمعية الليلية لتعليم الاميين

ولستوصف الجمعية الخيري فيها ولتقمة

صندوق الامة

الذناكر عداودة فساروا بشرائنا من الان قبل فاذاها

اسعار الدخول متار ٢٥٠ ملا، درجة اولى ١٥٠، درجة ثانية ١٠٠ مل وهي تباع في محل صالحه وسقا بساحة البوابة وفي الجمعية وعلى باب التياترو ليلة التشيل

تشيل متقن مناظر ملابس خصوصية غناء وطرب فن وادب فرقة موسيقى دار الايتام التابعة لجمعية الشباب المسلم باقا



## برقيات روتر العمومية والتلفافات المملكية

### هدنة سياسية لعشرة أيام في ألمانيا

برلين في ٢٩ تموز — لما كان من المنتظر ان تقع اضطرابات خطيرة بعد الانتخابات اسد الرئيس هينريخ مرسوايعلن فيه الهدنة السياسية لمدة عشرة ايام ابتداء من ٣١ تموز فتتمتع الاجتماعات والمظاهرات العامة وبحكم على المخالفين بالسجن او بالغرامة — روتر بتا

### الحكومة الألمانية والديكتاتورية

برلين في ٢٩ تموز — اذاع المرفون باين بواسطة اللاسلكي خطابا باللغة الانكليزية وجهه الى اميركا كدفيه ان الحكومة اخاضة لاتساعل مع اية حركة يقصد منها اعلان الديكتاتورية في البلاد — روتر بتا

### استراحة أعضاء مؤتمر أوتوا

أوتوا في ٣٠ تموز — ذهب أعضاء المؤتمر الاقتصادي الامبراطوري في نهاية الاسبوع للاستراحة وهذه اول مرة يستريحون فيها بعد عشرة ايام من العمل الجدي وقد اقام لهم الارل اوف بسبورو الحاكم العام حفلة في حديثه وبعد ذلك توجه معظمهم الى خليج لومبرب ليعطدوا في البحيرات والجداول وفي نهر غاتينو وقد تم في هذا الاسبوع تقديم عظيم في احوال الجبان المختلفة ومن المنتظر ان تعرض جميع الشؤون التي تخص تجارة الامبراطورية في الاسبوع القادم على لجنة اللورد هايلشام — روتر بتا

### رد استئناف القس الذي عاشر الفتيات

لندن في ٣٠ تموز — رد مجلس الملك الخاص الاستئناف الذي رفعه القس هارولد دافيدسون — روتر بتا

«فلسطين» كان القس دافيدسون راعي كنيسة سيمكي قد اتهم بمعاشره عدد من الفتيات فحرت محاكمته في اوائل الشهر وقد ثبت ادانته

### نداء الحكومة الألمانية بشأن الانتخاب

برلين في ٣٠ تموز — اصدرت الحكومة في آخر وقت نداء للناخبين دعهم فيه ان يذهبوا غذا الى صناديق الانتخاب ويضعوا اصواتهم وقد جاء فيه ان الحكومة والرئيس هينريخ ينتظران من كل اللاني ان يقوم بواجبه في هذا اليوم العصيب الذي يتوقف عليه مصير ألمانيا فلا يتأخر عن اعطاء صوته لان الشعب في حاجة الى حكومة غير مقيدة بحزب من الاحزاب السياسية تتعاون مع ربحناستغ يريد ان يعمل مع حكومة قوية في ظلل الدستور

ومستقبل ألمانيا السياسي هو الآن في يد ٤٤ مليون ناخب والذين يملكون اصواتهم منهم قد يكونون ٨٠ بالمئة . اما النتيجة فلا يمكن معرفتها قبل صباح الاثنين — روتر بتا

### توقع الاضطرابات في أيرلندا

دبلن في ٢٨ تموز — مما يدل على ازدياد المخاوف ان الناس امنوا في الايام الاخيرة على اموال تزيد قيمتها على مليون جنيه وكان قامينهم ضد القلاقل والاضطراب اللذي في الشتاء القادم وبلغت قيمة التأمين في بعض الاحوال ضعفين — روتر

### الهجوم على الهند من الحدود الشمالية

دهل في ٢٨ تموز — تواجه نقطة الجيش البريطاني الامامية في شكدره على الحدود الشمالية الغربية خطرا شديدا ومصدر هذا الخطر فقير عنكرك الذي يطمح في غزو الاراضي البريطانية ولكن امامه نواب حر اللوالي لحكومة الذي عمد في الزعيم الماضي الى جسر نهر بنشكوارفهدمه ليحول دون دخول الفقير الى اراضيه وقد جمع الفقير الان جموعا جديدة وطلب من النواب بناء الجسر ليتمكن من العبور الى الاراضي البريطانية فرفض النواب طلبه — روتر

### من خطاب للمستر دي فاليرا

دبلن في ٢٨ تموز — اجتمع في كولدج غرين نحو ١٠ الاف شخص ليسموا خطبة المستر دي فاليرا فلما دخل استقبلوه استقبالاً حافلا وقد خطب فاشار على الناس كيف يجب ان يعيشوا في هذه «الازمة» فقال لا تستسلموا لخوف والذعر واقتصادوا في النفقات وتجنبوا التبذير والملاهي وسددوا ديونكم وقال للفلاحين اذا فصرتم في دفع اقساط الاراضي الى الحكومة نشأت عن ذلك شرور تصيكم انتم قبل غيركم اما خطبتنا فالأفلال من اخذ الثار من الانكليز والاكثر من التعمير لانشاء في سبيل تغيير اقتصادي نامن به ازلمات المستقبل — روتر

## برقيات وتليفونات «فلسطين» الخاصة الموقف السياسي في ألمانيا

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من برلين ان المرفون خطب في اجتماع كبير من اتباعه فقال ان غاية حزبه القضاء على الاحزاب الاخرى وخطب في براندنبورغ خطبة بلغ من حماسة سامعيا اهم اعتدوا على كثيرين من الرجال اللابسين شعارات الاحزاب الاخرى وضربهم بالسياط

وقد افضى المرفون باين بمحدث لاحدى شركات البرق الاميركية قال فيه ان الحكومة لا تنوي بعد الانتخابات القادمة الغاء الحزب الشيوعي او عده خارجا على القانون كما اشيع وانشاف الى ذلك قوله ان الحكومة تناوي الروح الشيعية اما الشيوعية السياسية فهي قادرة على اقاء خطرها واصر على ان ألمانيا لن تتنازل عن طلب المساواة بغيرها من الدول في جميع الشؤون

### الدول الأوروبية وميثاق الثقة

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اصبح عند الدول التي انضمت الى ميثاق الثقة او ميثاق التعاون المعهود بين انكلترا وفرنسا ١٤ دولة وآخر الدول التي انضمت اليه اليونان والنمسا

### القضاء على الثورة في البرازيل

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من البرازيل ان جنود الحكومة قضت على الثورة

### عودة الاضراب في البلجيكي

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — رفض عمال الناجم في البلجيكي الموافقة على الشروط التي تم الاتفاق عليها بين النقابة واصحاب الناجم واعلنوا الاضراب مرة اخرى

### البرنس اوف ويلز في البحر المتوسط

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قرر ان يزور البرنس اوف ويلز اسطول البحر الابيض المتوسط في اواسط اب القادم فيلحق بالاسطول من كورفو في اليوم الثالث عشر من الشهر ويبحر معه الى مالطا في السادس عشر منه

### الفحم الانكليزي والرسوم في أيرلندا

القاهرة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من دبلن ان الحكومة ردت الرسوم التي اخذتها على الفحم الانكليزي الوارد الى ايرلندا بموجب قانون رسوم الطواري وقد دهش الناس لذلك وقول البعض ان السبب هو رغبة الحكومة في تسهيل دخول الفحم الانكليزي لان الفحم المستورد من غير انكلترا لا يفي بحاجة البلاد

### حول حركة الثائر ابن رفاة

جاءنا من المقر الاميري في عمان البلاغ الآتي: ان الخبر الوارد في جريدتكم القراء عدد ١٢٧ — ٢٠٨٥ المؤرخ ٢٩ تموز ١٩٣٢ من مكاتبنا في بيروت عن كتاب ورد الى سمو مولاي الامير للعظم من جلالة اخيه الملك فيصل عار عن الصحة لذلك فالديوان العالي يتفيه نفيًا باتا

«فلسطين»: اما هذا الذي جاءه وقاء الديوان العالي فهو ان جلالة الملك فيصل قد آله جدا اتساع شقة الثغور بين اخيه الامير عبد الله وبين جلالة الملك ابن السعود في وقت يجب ان يكون العرب فيه في اشد الحاجة الى الوثام فكتب الى اخيه رسالة يتب على سموه فيها عتابا شديدا لموقفه من الحكومة السعودية الذي لم يرح له العرب في جميع الاقطار

### سجن طلاب اعتدوا على استاذهم

عمان في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — حكمت محكمة بداية اربد على طلاب مدرسة التجيز الذين اعتدوا على استاذهم ميخائيل افندي الدبس لرسوهم بالامتحان بالسجن ستة شهور

### رفع الستار عن نصب آخر لقتلى الحرب

لندن في ٢٩ حزيران — باللاسلكي — يرفع اللورد ترنشارد فيلد مارشال الطائر ان يوم الاحد القادم الستار عن نصب في منطقة ارواس (فرنسا) اقيم للذكرى ٣٤٩٢١ من الجنود والضباط الذين سقطوا في تلك المنطقة بين اوائل سنة ١٩١٦ وواسطة سنة ١٩١٨ اما وقام حفلة تيفال التي تجري يوم الاثنين فستداع باللاسلكي في انكلترا وفرنسا والبلجيكا وكندا وجنوبي افريقيا والولايات المتحدة وحفلة تيفال في التي يرفع البرنس اوف ويلز فيها الستار عن النصب الذي اقيم لضباط والجنود الذين سقطوا في معركة السوم

## سفر الملك فيصل الى الشمال

بغداد في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — سافر جلالة الملك اليوم الى قضاء بنجوين في الشمال في رحلة شبه رسمية تصحبها العائلة المالكة وقسم من موظفي البلاط وبعض الوزراء السابقين وقد سبق في هذه الرحلة الى قضاء بنجوين من الوزراء الحاليين فخامة العسكري باشا وزير الخارجية ووكيل وزارة الدفاع ومعالي امين زكي بك وزير الاقتصاد واللواء لات وقد سافر مع الملك ايضا سمو الامير غازي واين عمه سمو الامير عبد الله وسوف لا تستغرق هذه الرحلة اكثر من اسبوع واحد

### مسألة سفر مزاحم لسوريا

بغداد في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — كنت قد كتبت هذه الجريدة في رسالة سابقة عن منع دائرة التحقيقات الجنائية لمزاحم بك الباجعي من السفر الى سوريا بسبب التهمة الموجهة ضده وقد علمنا اليوم انه قدم طلبا الى اللذي العام بالسماح له بهذا الخصوص وانه يربط نفسه بكفالة نقدية باهظة رتبنا بذهب لسوريا ويعود منها لانه بحاجة الى الترفيه عن نفسه بالسفر

### سفر نوري باشا السعيد

بغداد في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — سافر صباح اول أمس بالطيارة الى الشمال فخامة نوري باشا السعيد وقال ان مهمته تنحصر في الاطلاع على الاسلحات الجديدة في منطقة برزان وسبر الادارة الحكومية هناك مع تنفيذ القوانين وسوف لا يمكث اكثر من ثلاثة ايام فيرجع الى بغداد وسافر الى اوربا في طريقه الى جنيف

### اناييب البترول تصل الى بغداد

بغداد في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص (بالبريد الجوي) تصل الى بغداد كمية كبيرة من الاناييب التي اتت بها شركة النفط العراقية واخذت في ارسالها الى «بيجي» وستشمر باعمال التقييد حين وصولها الى هناك . وسيشمر بعد بعضها في قمر نهر دجلة في بيجي وبعضها في قمر نهر الفرات في (حديثة) وقد علمنا ان هذه الاناييب تكفي لاسالة اربعة ملايين طن من النفط في السنة وسيصير — حكومة العراق من الرسوم على هذه الكمية ٨٠٠ الف دينار في السنة . والشروع باعمال التقييد هذه سيوجد لعدد كبير من العمال العراقيين الذين يشكون البطالة الان اشغالا تساعد على العيش

### شنق بعض اعوان الشيخ برزان

بغداد في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — تفيد انباء البلاد التركية الاخيرة ان حكومتها شنقت للملاعيبي واغوز بك ومصطفى شكر مع اخيه وابنت الشيخ احد برزان الى ولاية «معمورة العزيز» وهؤلاء المشتوقون م من اعوان الشيخ احد برزان الذين امنسلوا معه الى القوى التركية للرابطة على الحدود وانهم كانوا قبل بضع سنوات قد اعتدوا على جماعة من الجنود الاتراك في الاراضي التركية وقتلوا افرادها

### مطالب الزعيم هنانو ورجال الكتله

دمشق في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يصل دمشق بعد يومين الزعيم ابراهيم هنانو ويجتمع فخامة رئيس الجمهورية . ويقال بانه سيطلب منه حل المجلس النيابي واجراء انتخابات جديدة وقد علم مراسل الف باء الحلبي ان رجال الكتلة هناك يوقعون تفويضاً ليحمله معه حين سفره الى اوربا كما انهم ينظمون ايضا مضبطة بطلب النظام الملكي

ويقول المراسل ايضا انه في اليوم الثاني لسفر الزعيم سيلحق به وفد يضم نحو ٧٠ ذاتا من وجهاء وناخبين ثانويين لتقديم مطالب الكتلة الى فخامة رئيس الجمهورية

### عصابة يهودية لتهرب الذهب بحلب

دمشق في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — علم مخبر جريدة النهضة الحلبية ان هناك عصابة من بعض تجار اليهود في حلب تهرب الذهب عن طريق فلسطين الى اوربا

### تدهور سيارة في شرق الأردن

عمان في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كانت سيارة من نوع (الستوديبكر) تقل ستة وكاب ذاهبة من السلط لعمان تدهورت عند خروجها من السلط في وادي شعيب وقتل من ركابها احد شموط وابو عياش من عرب الحيارات وسائقها واسمه عبد الحليل البنا وجرح الباقون فقلوا الى المستشفى . والذي ادى الى هذا التدهور هو ان السائق كان في بداية تعليم منه السوافة ولا يحمل رخصة فقلبت نظر اولياء الامر الى هذه المسألة التي تودي بارواح العباد



## حفلة افتتاح معرض الرسم والاشغال اليدوية

قال مخبرنا المحلي :  
افتتح في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس للستر بومن وكان يصحبه للستر وتنج رئيس مفتشي المعارف هذا المعرض بعد ان تجولا في اقسامه وابتاع منه صنعة خشبية مطعمة من صنع الطلاب كفة رفيق بك ثم وقف مدير المدرسة فالتقى كفة بضيعة عن الاعمال الفنية اليدوية او الدروس العملية في المدارس وقال ارجو ان تزوا في المعارض المقبلة اتماما يفوق هذا الاتقان لان معرض اليوم هو تمرين ستين فقط ثم تكلم عن وجوب تدريب الطلبة ووجوب تجهيزهم بحرف استعدادا لانخراسهم في الاعمال بعد خروجهم من المدارس ثم شكر الحضور لشرفهم وطلب الى للستر بومن ان يتفضل بتوزيع الجوائز على المستحقين بحسب قرارات لجنة الحكم كما ذكرنا في كلنا للنشرة في غير هذا المكان.

جوائز الاشغال  
الجائزة الاولى لصف السادس نالها خيس الحسيني .  
الجائزة الاولى لصف الخامس نالها خليل بدوية  
الجائزة الاولى لصف الرابع ( ا ) نالها رفيق عبتاوي  
الجائزة الاولى لصف الرابع ( ب ) نالها مصطفى الصري  
الجائزة الاولى لصف الثالث ( ا ) نالها سامي حلو  
الجائزة الاولى لصف الثالث ( ب ) نالها خليل عباس  
جوائز الرسم  
الجائزة الاولى لصف السادس نالها حسين العمري  
الجائزة الاولى لصف الخامس نالها احمد حموده  
الجائزة الاولى لصف الرابع ( ا ) نالها زهدي ابو حطب  
الجائزة الاولى لصف الرابع ( ب ) نالها عوني خلف  
الجائزة الاولى لصف الثالث ( ا ) نالها سامي جلده  
الجائزة الاولى لصف الثالث ( ب ) نالها سميح ابولين  
وبعد ان سلم للستر بومن الجوائز لمستحقها وكان يهني كلا منهم ببارات رفيقة قال : —  
كلمة للستر بومن  
كنت اود ان اقول كلمة في آخر هذه الحفلة بالغة العربية . ولكن لسبب غيابي الطويل عن بلادكم غدا لساني يثقلها ولهذا اسمحوا لي ان اخطبكم بالانكليزية  
ثم تكلم بالانكليزية قائلا :  
اريد ان اشكر السيد رفيق بك لدعوته لي لان افتتح هذا المعرض الاول من نوعه واتي انتزه هذه

## اجتماع لجنة صندوق الامة العليا

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تعقد اللجنة العليا لصندوق الامة اجتماعا لها يوم الجمعة القادم في ٥ آب لدرس الاقتراحات المتقدمة اليها في موضوع يوم صندوق الامة كما جاء في بيان عطوفه رئيسها

## سبايسر يزور مخفر العقبة

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — زار السربايسر قوسدان البوليس العام منذ يومين بالطيارة مخفر البوليس التابع لحكومة فلسطين في جهات العقبة .

## تجديد قانون البوليس الاستثنائي

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اصدر المشر كميل حاكم لواء القدس منشورا بالفتات الثلاث جدد فيه لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اليوم الامر الذي يحول رجال البوليس فريق اي تجمع كلن في اي محل عمومي وان يعتقل دون مذكرة اي شخص رفض او تأخر عن مبارحة مكان الاجتماع الى اخر ما جاء في ذلك الامر الذي اعتدنا رؤيته مرة كل ثلاثة اشهر منذ اضطرابات عام ١٩٢٩

## مشاجرة بين عمال بناء

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تتولى شركة دي فارو الايطالية بناء دار الآثار الفلسطينية في محلة باب الساهرة التي تبرع بتقنيها للستر ووكفلا ويقوم بهذا العمل نحو ٥٠ عاملا عربيا وقد بلغنا ان الشركة استحضرت امس عمالا آخرين من قضاء نابلس بقصد ضمهم الى العمال الاولين فلم يرق ذلك لهؤلاء فاضربوا عن العمل واشتبكوا مع العمال الجدد في شجار ادى الى التراشق فخرج خمسة اشخاص جراحا بسيطة وتدخل البوليس في الحادث

## في شوارع القدس ...

القدس في ٣٠ — لمراسل فلسطين الخاص — اعتقل البوليس مساء اليوم يهوديا كلت يسير في الشوارع ويتحرش باصحاب للتاجر والمارة خصوصا بالنساء منهم ويصرخ داعيا ان تتخلص البلاد من الانكليز وكان هذا الشخص متبيجا ومنظره يدل على خلل في دماغه .

## ارسال نشرات شيوعية في كتاب

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وردت الى احد كتبة العرائض ( المرضحات ) برام الله رسالة من مجهول عليها طابع مستعمل ولما دعي صاحبها لسؤاله عن اسم مرسلها ابي استلام الرسالة ولما انفتحت وجد بداخلها نشرات شيوعية قديمة يظهر انها رسالة اليه بقصد الانتقام

## محاكمة المعتقلين في مشاجرة كوبر

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قررت ادارة الامن العام وضع قوة من البوليس الاضافي مؤلفة من ثغرين في قرية كوبر بقضاء رام الله بمناسبة حادثها الاخير وقد اعتقل البوليس في الحادث المذكور ٢٦ شخصا حوكم منهم ١٣ بتهمة للظارية العمومية وحكم على كل منهم بالسجن اسبوعين ونصف جني غرامة والتحقق جار مع الآخرين بتهمة القتل والتثبت بالقتل

## المحاكمة المركزية في بئر السبع

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تشكل المحكمة المركزية غدا في بئر السبع من القاضيين ماجد بك عبد الهادي والستر فالبرو وفصل في ٢٠ قضية جنحة وسيتولى المرافعة فيها وكيلان النيابة العامة السيد عيسى غل ويقوم بكتابة الضبط السيد عبد الرحيم الشريف .

## الخط الجوي بين فلسطين ومصر

الزحلة في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — طارت اليوم في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر الى مصر الطيارة «هنو» من طائرات الخط الجوي بين فلسطين ومصر وعليها من الركاب السادة : سليم بركات ( بافسا ) جواد الحسيني . عبد اللطيف الحسيني . ثابت درويش ( القدس ) . مرسر هير كريفز . مرسر سكوت وستر روتين

## ابراهيم بك هنانو والاوزاع الحاضرة

دمشق في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — عقد الوطنيون في حلب اجتماعا خطيرا حضره اكثر من عشرة آلاف شخص وقد خطب ابراهيم بك هنانو فاعل ان الوضع الحاضر في سوريا هو غير شرعي وان المجلس النيابي يجب تهديمه . ثم دعا المجتمعين الى عدم الزمخوخ لمن اعتدى عليهم وعلى كرامتهم وعلى مجلس لايتسلم

لجنة خيرية الاملاك المحلية بحيفا  
حيفا في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — لم يحضر اجتماع لجنة خيرية الاملاك المحلية الا عدد قليل يوم امس لذلك تقدر عقد جلعة في وقت آخر عندما يصل وفد القدس الى حيفا .

## حفلة حطين

حيفا في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ستشكل لجنة خاصة لتقوم بالترتيبات الضرورية لحفلة ذكرى موقعة حطين لاهمية الذكرى وقد روجع بعض ذوي المكانة العلمية والادبية في البلدة ليكونوا اعضاء فيها فوافقوا على ذلك وبعد تشكيل اللجنة تقوم بدعوة بعض افاضل العلماء في مصر وسوريا والعراق وفلسطين لحضور هذه الحفلة التي هي الاولى من نوعها

## وفد الكونسرويه في عكا

حيفا في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — يصل حيفا الاحد ( اليوم ) صباحا وفد شركة الكونسرويه ثم يتوجه بعد الظهر الى عكا وبعد ان يقوم بمهمته هناك يعود الى حيفا للحفلة التي يقيمها مساء في قهوة كراكين ويعرض فيها شريط السينما الذي يحمله وبعد الحفلة سيتناول الوفد طعام العشاء على مائدة السيد رشيد الحاج ابراهيم مدير البنك العربي بحيفا وبهم الشعب الحيفاوي بمؤازرة اخواننا السوريين في هذا المشروع الاقتصادي

## معركة بين الدقاقيين

حيفا في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وقع شجار كبير بين دقاقي حيفا والدقاقي الذين جاؤوا من قضاء القدس للاشتغال مكانهم بجانب اوتيل نصار صباح اليوم . فبينما كان كل منهم ذاهبا الى عمله التقوا هناك فتناقشوا ثم تراشقوا بالحجارة فاصيب البعض منهم بجراح . وقد سارع البوليس الى مكان الحادث واتى القبض على بعض المتشاجرين ونقلهم الى الدائرة .

فندعو العقلاء الى ان يتلافوا هذه للشادة وان يضعوا حلا بينهم وبين ذوي الاعمال

## هل ينقل بونسو الى تونس ؟

بيروت في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وردت انباء خاصة من باريس تشير الى انه بات في حكم المقرر ان يتولى السيوي بونسو منصب «القيم العام» في تونس خلفا للقيم الحالي الذي قد يحال الى التقاعد او يرسل في إحدى السفارات . وانا اقل هذا الخبر بكل تحفظ

## جولة وفد شركة الكونسرويه

لجنة تشجيع صندوق الامة في النشبة  
ذكرنا في اعدادنا الماضية ان جمعية الشبان العرب شكلت لجنة لتشجيع صندوق الامة في حي النشبة من كرام الحى وقد بدأت هذه اللجنة عملها بعد ظهر أمس فزارت المحازن والمحلات التجارية في الحي المذكور وتمكنت في مدة وجيزة من تسجيل عدد لا يستهان به وكان الناس يقبلون على الاشتراك في شجرهم وشجرهم على المشروع وستأنف اللجنة عملها بعد ظهر اليوم

## محكمة الاستئناف

القدس في ٣٠ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تشكل محكمة الاستئناف العليا في ايام الاثنين ( بعد غد ) والثلاثاء والاربعاء للنظر في قضايا اشخاص من المحكوم عليهم بالاعدام ان يقبل القوم عليه اليوم وغدا وهو يفتح صباحا لسيدها وبعد الظهر من الساعة الثالثة لرجال والدخول اليه مجانا كما انه يمكن لراغب ابتياع ما يستحسنه من العروض باسعار رخيصة جدا

\*\*\*



## قصة الاسبوع

### وحوش المدينة

جلس « فيزياراك » قومندان بوليس المدينة الى مكتبه مهموماً فقد كانت صحت الصباح طافحة بمجاذب اللصوص الاخيرة ، وبالوم والتفرج على عجز ابوليس ، ولم شج القومندان نفسه من لوم للصنف على شدة ما كان يحمل الناس له من الحب والاحترام

استدعى « فيزياراك » للمفتشين « سوني » و « ريشموند » وكانا من اخلص اصدقائه وابهر مساعديه ، ثم جلس الثلاثة يتباحثون في شأن الحوادث الاخيرة ، فقال القومندان : ان اول ما يجب فعله هو ان نلقي القبض على المجرم الجري . المختال

« سام بليمونت » فسأله ريشموند ، وهل هناك ادلة تثبت ان المذكور مجرم ؟ فقال القومندان ، انه واثق من ان المذكور بدأ في الحوادث الاخيرة وذهب الثلاثة الى العمارة التي توجد فيها شركة « بليمونت » وهي شركة وهنية يشتر بها امام الناس فوجدوا هناك محاميه واسمه « ميكل » وفناء حسنة موزنة في المكتبة فقدم القومندان من بليمونت وقال له بانه يعد مسؤولاً عن الحوادث الاخيرة ويلقي عليه القبض باسم القانون

فأراد بليمونت « وماج الان محاميه سكن غضبه واكد له انه سيثبت لبوليس براءته . فذهب بليمونت مع القومندان والمفتشين لمطبخا لوعده الحامي ، ولشيء آخر ايضا . . . فلقد كان مدير البوليس العام . . . ومحاظف المدينة . . . يتناولون منه اموالا طائلة وكان النائب العام خاضعا لارادة هذين الاخيرين ايضا .

وكم كان عجب « فيزياراك » عطفيا حين وصل الى مكتب البوليس فوجد هناك المدير العام والنائب العام ينتظرانه . . . ثم امرا بإطلاق صراح بليمونت لعدم توفر الأدلة عليه . . .

ولما ذهب « بليمونت » احتج فيزياراك الرئيس على تصرف النائب العام في امر « بليمونت » ، فغضب الرئيس وقال له : سوف تعرف نتيجة تسرعك في الفاء القبض على رجال ابرياء . . .

لما رجع فيزياراك الى المنزل وجلس يتحدث الى امراته عما حدث كاشفا بانه كان يشك من زمن بامانة الرئيس والنائب العام ، اما اليوم فقد تأكد ذلك ثم سألهما عن اخيه « ادي » وكان ملتصقا بقم البوليس ايضا فاجابته بانه لم يأت بعد

فلما التقى فيزياراك باخيه ادي صباح اليوم الثاني باح له بكل شيء ثم اخبره ان عدداً من النساء الجيلات المشتركات مع « بليمونت » سيأتين ذلك النهار الى قسم البوليس وطلب منه ان يتقرب الى واحدة منهن ويتظاهر

بجها لعله يتوصل منها الى معلومات جديدة فوعده « ادي » خيراً . ولما ذهب فيزياراك الى القسم وجد هناك امراً بتزليل رتبته وارساله الى قسم آخر اقل اهمية فاضطر الى القبول لانه كان يمول عائلة كبيرة ومحتاجا الى راتبه

وفي الوقت الذي كان يحزم فيه فيزياراك حوائجه استعداداً لفراره ، كان اخوه « ادي » يراقب حسناء بين الجيلات الموجودات في مركز البوليس ، وكانت تلك الحسنة هي عين الفتاة التي رآها فيزياراك في مكتب بليمونت الا ان « ادي » لم يكن يعرف ذلك .

وقد انتهت مقابلة « ادي » مع تلك الفتاة واسمها « ديزي ستيفنس » بان باحت له بسرهما وهو انها كانت تعمل مع بليمونت ظناً . . . منها بانه رجل شريف ، فلما علمت انه ليس تركته وستعيش في بيتها بعيدة عنه ، وقد احبها « ادي » فلما لا تظاهراً

ويما كان فيزياراك جالسا ذات يوم في بيته دخل عليه صديقاه المفتشان « سوني » و « ريشموند » واخبراه بانها تلقيا اشارة تليفونية قبيد بان القصوص هجموا على البنك الوطني وسرقوا امواله ، وقد عرفت اوصاف السيارة التي يركبها القصوص والجهة التي ساروا فيها . فاسرع فيزياراك الى الحاق بالعصابة وقبض عليها بعد ان جرح في المعركة فحب الرأي العام بناصر فيزياراك وبلجج باعماله مما اجبر رؤساءه على ارجاعه الى حيث كان ، واثبا عليه ثناء مصطنعاً

كان النادى القمي بين المحلات المدينة التي يديرها بليمونت زعيم القصوص ، وكان « ادي » شقيق فيزياراك يرتاد ذلك النادى مع فاقته التي اعماه جهالها عن كل شيء آخر ، وفي الليلة التي اقيمت فيها حفلة تكريم لفيزياراك ، كان « ادي » جالسا مع فاقته في النادى القمي ومعها بليمونت ، فقال الاخير « لادى » انك : ( رجل بوليس بحق ولكنك لست متوهابا حتى تصدق بان القصوصية تنهي عندك في هذه المدينة واني مستعد لدفع مشة دولار كل اسبوع لمن يدلني على شارع امين لتخية الحور الهرة فيه )

فدله « ادي » على ذلك وكان « ادي » كثيراً ما الح على اخيه لزيادة مرتبه بدون جدوى . . .

وفي اليوم الثاني استدعى فيزياراك اخاه الى انكتب وقال له ان لدى البنك الوطني سبائك ذهب يود قبلها بدون حرس حتى لا يثير غلظون على اخيه وبنه اتهما كاذبا فخرج فيزياراك من المحكمة مهموماً ضيق الصدر ، وان كان

ولما ذهب « ادي » من المكتب اقبل المفتشان (سوني) و(ريشموند) فاخبرهما فيزياراك بقصة السبائك التي كاف اخاه بحراستها ، فوعدها بابها سيتمان الركة ايضا سراً

وفي مساء ذهب « ادي » الى النادى القمي ، وبعد ان اكثر من شرب الخمر ، استلقى على القعد من التعب فانت (ديزي) تداعبه فقال لها بانه متعب وان لديه مهمة شاقة في الصباح فسأله وما هي ؟ فقص لها قصة السبائك على غير وعي منه فتركته وذهبت الى (شولو) وقلت له ما سمعت ، فاجابها بانها اذا استطاعت اقتناع « ادي » استولوا على الذهب بدون عتا .

ورجعت « ديزي » الى ادي واخبرته ان بليمونت يلاحقها ولا يود ان يدعها تترك عصبته وتلك قررت ان تسافر الى باريس على حاسب رجل آخر .

فاجابها « ادي » بمحادثاتا فرفرية على حساب وجل آخر ؟ ان ذلك لن يحدث وستبقى معي هنا وسأحطم رأس بليمونت اذا اعترضك .

فقال له « لا تكن سخيفاً لقد جرب شقيقك من قبلك ولم يستطع ان يتغلب على بليمونت وفضلا عن ذلك فانه لا يوجد معك مال يكفي لزواجنا » وطلعت تضرب على هذا الزور ولحت الى سرق سبائك الذهب وانهم يستطيعون ان يعيشوا سعداء في الخارج . ومانع « ادي » ذلك اولا ولم يرض ان ينحط الى طبقة اللصوص واخيرا رضخ لها ، ودير الخطط اللازمة .

وكان كار من « ادي » و« شولو » يظن ان « ديزي » مغرمة به ، في حين انها كانت في الواقع تعمل باوامر بليمونت

كان فيزياراك يقسم غرفته ذهابا وايابا عندما بلغه ، ان القصوص سطوا على السبائك الذهبية وسرقوها وهي في حراسة شقيقه ادي وان صديقه ملك سوني قتل في تلك المعركة وبعد قليل دخل ريشموند ومعه اثنان من القصوص و« ادي » وروى ريشموند ما حدث الى فيزياراك فالتفت هذا الى الصين مهدداً وسألها عن اغرامها بذلك . فاشارة ادها الى ادي وقال « هذا . . . شقيقك »

فصمق فيزياراك بعد ان امر بحبس الصين التفت الى اخيه وقال اني اقرأ في عينيك حقيقة ذلك ، ثم خاطب احد رجال البوليس وطلب اليه ان يزوج بادي الى السجن بعد ان يوجه اليه تهمة القتل مع التعمد

ولكن ميكل محامي بليمونت بعد ان اتفق مع موكله استطاع ان ينجي الصين مع « ادي » من العقاص وبنهم فيزياراك بالوحشية حتى انه لا يشفق على اخيه وبنه اتهما كاذبا فخرج فيزياراك من المحكمة مهموماً ضيق الصدر ، وان كان

قد سر لثابة اخيه ، ولما ذهب الى البيت وجد اخاه « ادي » هناك ، فطلب منه ان يرح منزله في الحال ، غير ان ادي استسمعه واكد له انه على استعداد للتكفير عما فات ثم ذكر له ان بليمونت سيحضر حفلة راقصة في تلك الليلة وانه سيذهب الى هناك لاداء مهمته والتكفير عن سيئاته للماضي لآخيه . . .

قبل فيزياراك عذر اخيه وسر بما سمع عن حفلة الليلة ، ولما تقدم « ادي » لمصافحته ، قال له فيزياراك : لا تصافح الان ، ولكن فيما بعد ، حين تم مهمة الليلة

وكان فيزياراك متأكداً من شرور بليمونت وخطار عصابته على البلاد الا انه كان واثقا ايضا بان لافائدة ترجى من البوليس الرسمي فاعزم ان يقضي على تلك العصابة دون حاجة الى البوليس او الى غيره من رجال الحكومة ، حتى ولو انتهى ذلك الى موته ، فجمع ١٧ رجلا من اقوى الرجال ومن اصدقهم ووطنية وجبا في التضحية وذهب بهم الى حيث الحفلة التي قال له اخوه بان بليمونت وعصابته سيكونون فيها .

وعندما دخل فيزياراك مع رجاله الى النادى ابصر « شولو » مصوباً مسدسه الى صدر « ادي » الذي كان قد تعرض « لليمونت » قبل ذلك بقليل بقصد الانتقام منه ، فقال فيزياراك لآخيه ان يقرب منه ، الا ان شولو صرخ في « ادي » مهدداً اياه بالقتل ان هو تحرك ولكن « ادي » قدم غير هيباب فرماه « شولو » بالرصاص وادراه وهنا ابتدأت المعركة واسفرت عن قتل رجال العصابة كلهم ، وبينهم بليمونت وشولو والخسنا .

وقد اصيب فيزياراك ايضا بجرح سميت هو وبعض رجاله فزحف حتى قارب اخاه « ادي » للقتول ومد يده اليه وقال الان تصافح . . . بعد ان ملرنا البلاد من اولئك السفاحين القتل وقدنيا امتنا من شرورهم بدمائنا البراقة .

المدة — كم يدفع واللك يا حنا اذا كان الخباز عنده عشرون غرساً ولحام ثلاثون غرساً . . .

حنا — « ما طمناً » لا يدفع شيئاً يا مطفي ولكنه يغفل من البيت

في — يقولون ان الرجل قوي والمرأة ضعيفة

هو — هذا كذب . . .

في — لا . . . هذا صحيح . . . والمرأة تتحمل الآلام اكثر من الرجل . . .

هو — من الذي قال ذلك هل هو الدكتور جون ؟

في — لا ، الدكتور جوي . . .

— العالم مسرح يحاول كل ممثل فيه ان ينافس الآخرين في اجتذاب الابصار اليه

## حكاية خاتم

من لطيف حكايات الضحك البكي القصة التالية :

— كانت البارونة (الزفونارونول) تعمل في حنية يدها مفتاح مسكن صديقها الاعزب (هوجر هلدروب) واولجت البارونة المفتاح في الباب ثم دخلت فرأت صديقها واقفاً لدى احدى النوافذ يصفر نقماً حلواً وهو بادي المرح والسرور وصاحت البارونة تقول :

— هالو . . . ايها الحبيب . . . تبدو عليك السعادة اليوم كأنك هاني . يزاريك لك شديد الفرح بها

— اجل يا عزيزتي الز انني سعيد بمقدمك ، بالنسبة السار الذي سوف افضي به اليك

— يا سارا قاهو ؟

— لكك لم تسي اتني قلت لك من حين اتني اشتغلت منع احدي شركت الاسمنت في برسبورج اجل وبعد ؟

— والان تصوري يا عزيزتي ان العشرين الف سهم التي اشتريتها من هذه الشركة ارتفعت حتى غدا سعر السهم ١٧٢ ماركا بد ثلاثة ايام

وقد بعث جميع اسهمي فربحت نحو ٨٠٠٠٠٠٠ ماركا

— هذا بدع

— اجل انه بدع واذ كنت لا ارضى ان استأثر بالثمن بهذا الربح فقد اشتريت لك هدية تبهجنيها في الصندوق الموضوع على ذلك الخوان ومدت البارونة يدها الى الخوان والتقطت عليه من القطيفة الثينة ما كادت تفتحها حتى بر بصورها بريق ماسة بدنية تزين خاتماً انيقاً

ووضعت البارونة الخاتم في احد اصابعها مذهولة لفرط انافته وصفاء ماسته ومدت يدها ترى جمال الخاتم عن بعد

واثقت البارونة جسمها النض بين ذراعي هوجو وهي تقول :

— انه بدع يا هوجو فما لطيف قلبك وما كرمك !

وصمتت البارونة ثم انسحبت من بين ذراعي هوجر مطرفة ، وقطع هوجر جل السكوت بقوله :

— ماذا بك ايها العزيزة ؟

— لاشي . . . سوى اتني لا استطع التحلي بهذا الخاتم خوفاً من زوجي . . . الا قل لي كم منه ؟

— ٣٠٠٠٠٠ ماركا على الاقل

— هذا ما ظننته . . . وكيف افزع زوجي اتني استطعت اقتصاد ثمن ذلك الخاتم الثمين في حين انه لا يطينني سوى ٥٠٠ ماركا كصروف شهري !

— اتني آسف اذ لم افكر في شأن زوجك السخيف

— ولو اتني جازفت وزنت اصبي هذا الخاتم لكنك كنت تعرف زوجي بما بيتنا

وسكت هوجو برهة وهو يمن

في التفكير ثم قال :

— لقد فكرت في طريقة يمكنك من التخم بهذه الحلية والاحتفاظ بالجوهري الذي اشترت منه الخاتم ونعيد اليه وسوف اقول الحقيقة لذلك الجوهري لانه من اعز اصدقائي واطلب اليه ان يضع الخاتم في واجهة محله ويلصق عليه ورقة يقول فيها :

« غصة عظيمة . ماسة يابانية بثلاثمائة مارك فقط » ولن يضع صديقي الاعلان الا في اليوم الذي تحديته له ، وذلك بعد ان تفري زوجك بان يشتري لك حلية رخيصة رأيتها لدى ذلك الجوهري وبشترتي لك زوجك الخاتم الذي دفعت منه ٣٠ الف مارك بثلاثمائة فقط وعندئذ تستطيعين الاحتفاظ بيديتي علناً . . .

ومكنت البارونة من حل زوجها على الذهاب ساعداً الى حانوت الجوهري واغرته بملاحتها ودلالها على ان يرافها لشراء قطعة ثمينة رخيصة . . .

واذ نزل الزوجان من السيارة لدى باب حانوت الجوهري سفت الزوجة البارون الى واجهة ثم اشارت الى الخاتم وهي تقول :

— ها هو في مكانه لم يمه بعد فيا لحسن الحظ . ماسة يابانية بثلاثمائة مارك فقط ؟ الا ترى يا عزيزتي رودلف ان مثل هذا الثمن اشبه بالهوان ؟

— بلا شك . . . ها بنا ندخل وعرف الجوهري البارونة واحضر عليه الخاتم الثمين وقدمها الى البارون وهو يقول :

— لقد احضرت لنا هذا الخاتم سيدة منذ قليل وقد اضطرت الى يمه لصيق مالي تعانیه بسبب مقامرتها . . . وفي الحق ان هذه الماسة تساوي عشرة أمثال الثمن الذي نمرضه لولا ان بها صيماً فينالا يري ، واتني اؤكده لسيدي البارون انه اذا لم يشتر الخاتم الان فسوف يباع بعد قليل او يعود الى صاحبه لان موعد عودتها اليها الساعة السادسة مساء .

وسأل البارون الجوهري :

— وقاعدة الخاتم ، هل هي من البلاتين

— لا احسب سيدي البارون يريد شراء خاتم قاعدته من البلاتين بثلاثمائة مارك ! ان المساعدة من البلاتين المقلد انظر . . .

ومالت البارونة على اذن زوجها نهيمس بقولها :

— بريك يارودلف لا تخرمني من ذلك الخاتم فاني شديدة الهمفة على تلكه

وقال البارون الجوهري :

— قبلت واليك تحويلاً بالمبلغ وخرج الزوجان من حانوت الجوهري فضغطت البارونة على ذراع زوجها وهي تقول له :

— انك لا تدري مبلغ ما دخلت على قلبي من سرور بشرائك الخاتم لي



# صفحتنا من هنا وهناك

— انك تورطتني بالز في شراء مثل تلك الحلية ولكنني سعيد بسعادتك — اعطني العلية

كلا، سوف ابقها معي لاذبح بالخاتم الى حفار يخبر اسمنا وتاريخ عمراته داخل القاعدة، فما رأيك؟ — فكرة بدية!

— عودي انت الى المنزل فندي بعض الاعمال سوف انجزها وارجم اليك في الساعة السابعة

وعاد البارون الى البيت في الساعة السابعة وقد سمعته البارونة وهو يقفي مبتهجا في ردهة البيت فخطت اليه تقول:

— انك شديد المرح بارودلف فما سبب سرورك المفاجيء؟ فضحك البارون وقال:

— السبب هو انني وقت اليوم الى خير صفقة راححة عقدتها طول حياتي... فحينما ذهبت الى الحفار كما وعدتك تصادف ان كان عنده احد كبار تجار الجواهر فما كاد يرى الخاتم الذي اشترته اليوم حتى قال: — انه خاتم بديع ياسيدي البارون واجبتة بقولي:

— اجل انه جدير بشمه فلا يؤمل المرء ان يشتري خيرا منه بثلاثمائة مارك.

ونظر الي الجوهري الخبير ضاحكا وقال:

انتي لا ادري هل تمزح في فولك او تعدي فيه، ولكنني على استعداد لدفع خمسة آلاف مارك لمن هذا الخاتم الذي تدعي انك اشترته بثلاثمائة مارك

وكانت الزئتمع الى زوجها حريجة شاحبة اللون وهي اقرب الى الموت منها الى الحياة، ومهت بصوت مبجوح:

— وعلى كل فلا بد انك لم تفرط فيه؟

— افط فيه! كلا بل لقد انتهرت الفرصة السانحة، لقد دهشت

حقا كيف ان جوهرها يبيع لي خاتما بثلاثمائة مارك، ثم يعرض علي جوهره آخر في نفس اليوم فيشتريه بخمسة آلاف مارك... ولكنني سارعت الى دس الخمسة آلاف مارك في جيبي. سوف اقبلي لنفسي ٤٧٠٠ مارك واشتري لك هدية بثلاثمائة مارك كما قلت.

الست قرين يا عزيزتي انني وقتت الى صفقة تجارية راحمة...

القاضي: المعجني عليه ثأفك وعرفك حينما كنت تسرق غرفته اللص: انه كذاب لم يشوقني لان وجهه كان تحت اللحاف

## الجامعة الأميركية بالقاهرة

«كل من يرغب الالتحاق بالجامعة الأميركية بالقاهرة من الطلبة اليابين فيقابل شخصيا عميد الجامعة الحالي المستر مكوستن بمبنى الطرقيفة اليوم»

## خسائر

حرب الشرق الأقصى قدرت بلدية شتاي الخسائر التي لحقت بالبلدية واعلمنا من جراء الحرب الاخيرة في الشرق الأقصى كما يلي: —

٤٨٦,٦٧١,١٦٩,٥٢٠ دولارا قيمة الخسائر التي لحقت بالاحالي ١٤٧,١٣٨,٨٨٣ دولارا قيمة الخسائر التي لحقت بالمناجر ١,٩٧٢,٢٢٢ دولارا قيمة الخسائر التي لحقت بآلية الحكومة ٦٩,٨٣٧,١٣٠ دولارا قيمة الخسائر التي لحقت بالمصانع علاج قديم لمنع الحجل

جاء في تاريخ ملك فرنسا لويس الرابع عشر ان زوجته الثانية غير الشرعية مدام دي ميتون ١٦٣٥ — ١٧١٥ قد ولدت في السجن فقد كان ابوها مسجوناً لحريمة سياسية وامها ابنة حارس السجن — وقضت ايام حداثتها في دير اوزيلين وعندما بلغت السابعة عشرة من عمرها غادرت وتزوجت سكارن الرواني الفرنسي

ولما مات زوجها نجحت بعقد زواجها سرا من الملك لويس الرابع عشر وكان لها من عظم في البلاط الفرنسي وقد جاء في كتاب مذكراتها الخاصة اورسائل مدام دي ميتون انها كانت تلجأ الى قسد دمها مرتين في الاسبوع لتسكن من ان تصبي بدون ان تلو وجهها حرة الحجل الى قصص التضاض واحاديث الخلاعة التي كانت تروى في دوائر البلاط الفرنسي المرحه بلا ادنى تحفظ

ويعرض الخيروون الذين فحصوا الطعام المحفوظ باستعمال (الدريكولد) انه يرجي من هذا النظام خير وفلاح لاحد لها. فيه يمكن استيراد السمك من الانصار الثمانية والفأكة من الاستوائية وكافا هي من حاصلات الاقليم الذي تصدر اليه. وستقوم عدة سفن لحفظ انحاء العالم بقصد حمل مختلف انواع الماصلات الى انكلترا لمعرفة مدى نجاح النظام المخرع حديثا عليا.

## الكنيسة في اسبانيا

تطالب بالتعويض قدمت الكنيسة الكاثوليكية في اسبانيا بواسطة المستنور تيديني القاصد البابوي طلبا الى الحكومة الاسبانية تسألها فيه دفع تعويضات لحسين كنيسة ودير آخرتها المشايخون في القرن الدينية في ١١ ايار سنة ١٩٣١

وقد فهم ان الفاتكان يطالب بالتعويض التام عما اساب الكنائس من الاضرار في تلك الفتن لتقصير الحكومة الاسبانية في اتخاذ التدابير للحؤول دون اعمال التخريب.

## تأثير ألوان الطعام

في لون البشرة ان الاكثر من اكل «الجزر» بلون الدم بلون برتقالي وقد يستعملون «الجزر» على البشرة ويظهر للبيان. وكانت النساء الطاعنات في السن يصفن لبناتهن وحفيداتهن الاكثر من اكل الجزر ليتضرلونهن ويصبحن فتنة للناظرين وكانت وصفتهن مينة على قاعدة عليية من دون ان يدري ذلك والبرتقال ومع البيض (صفاره) يحسان ايضا لون البشرة.

## ذهب البخارة

ايحيى يقال ان بنك ايطاليا قرر ان يشتري من السنور كواجليا، صاحب سفينة الانقاذ أرغيلو كية من ذهب البخارة (ايحيى) بنحو ١٥,٠٠٠ جنيه.

## جهاز عظيم الاثر

لحفظ الاطعمة لحوم واسماك وفواكه تأتي من اقصى بقاع الارض محفوظة، ومع ذلك تعادل في طراحتها المنتجات غير المحفوظة.

هذا هو الحلم الذي ينتظر ان يتحقق بمجرد ان يعم استخدام ما وصلت اليه معامل البحث الحكومية في كبريدج واهرين من اكتشافات وسر الجهاز الجديد لحفظ الاطعمة بما يصيبها من فساد تحت النظام الحالي هو استخدام نوع من غاز ثاني اكسيد الكربون المتجمد يدعى (دريكولد).

هذا الغاز في حالة السيوولة وفي درجة حرارة ١١٤ فهرنهايت تحت الصفر هو مفتاح الطريقة الثامنة لحفظ الاطعمة بدون رطوبة لانه يتبخر جافا.

ويعتق النظام الحالي لا بد من تجريد كل ما يرسل من اسبانيا ونيز لاند من لحم البجول والضأن وهذا يفقد اللحم بعض جودته.

اما باستعمال النظام الجديد فانهم يؤكدون ان قطعة من لحم ذبيحة في اوسبانيا تكون كاللحم المذبوح حالا عندما تصل انكلترا بعد سفر يستغرق ستة اسابيع تقريبا.

ويصرح الخيروون الذين فحصوا الطعام المحفوظ باستعمال (الدريكولد) انه يرجي من هذا النظام خير وفلاح لاحد لها. فيه يمكن استيراد السمك من الانصار الثمانية والفأكة من الاستوائية وكافا هي من حاصلات الاقليم الذي تصدر اليه. وستقوم عدة سفن لحفظ انحاء العالم بقصد حمل مختلف انواع الماصلات الى انكلترا لمعرفة مدى نجاح النظام المخرع حديثا عليا.

— لا تظهر عيوب الرجال بحلا حتى يشعروا في التبعج والاقتحار.

## كنيسة العبادة

الصامتة

في قلب مدينة لندن مقابل هايد بارك كنيسة صغيرة من الآجر تسمى «مقام الصعود» وكان سبب بنائها ان سيدة غنية من لندن وجدت في احدى سياحاتها راحة وعزاء من التأمل في صمت وخشوع الى الصور التي تزين جدران الكنائس الابطالية فبنت الكنيسة واثت بكار القنايين فصورت حوادث البشائر الاربعة — ولا تخلو هذه الكنيسة من الزائرين والسياح المديدين الذين يحولون فيها متأملين في الصور او يركبون للصلاة القليلة والعبادة بالروح والحق ولا تقام في الكنيسة صلوات عليية عامة او خاصة ولا اورغن فيها او حوض للماء ولا تلقى فيها الصلوات ولا تشد الترانيم الروحية ولا تقام طقوس التصوير او التثبيت او الزواج او غير ذلك مما يشتت فكر الذي يفضل العبادة الصامتة

## في اعماق البحار

استخرج النواصون سبكة من الذهب تساوي عشرين الف جنيه من (الور نطيك) التي غرقت سنة ١٩١٧ فيها كانت تحمل ذهباً الى الولايات المتحدة الاميركية.

## التبشير بتذاكر

الزمام ١١ اعدت احدى الجمعيات التبشيرية مائة مليون تذكرة لسيارات والزام على كل واحدة منها آية من الانجيل، وذلك احتفالاً بالعيد القضي لها.

الشهاد الاول \* غريب البارحة كنت عامل حالك امي واليوم عامل حالك اخرس؟

الشهاد الثاني \* لاني وقت كنت عامل حالي امي كانت اكثرت الحشرات التي يطغولي اياها تقودا مزيفة

## جلد الاولاد

في بريطانيا

اجاز مجلس الاعيان البريطاني تبديلا في شرمة محاكمة الاولاد القاصرين وهذا التبديل يحيز للشرطة معاقبة الاولاد الذين يثبت اجتراحهم بعض المخالفات للقانون بالجلد — ويكون حاضراً عند تنفيذ التعاصص ضابط من الشرطة ووالدا الضال الذي يجلد او الوصي عليه — وقد صرح احد الاعيان ان كثيرين من اعضاء المجلس استفادوا ولا شك من هذا العقاب عندما كانوا في المدارس العمومية.

صاحبة البيت: قولي لي يا جنيفاف لماذا تركت البيت الذي كنت مستخدمة فيه قبل ان جئت الى هنا

الحادمة: لان صاحبي البيت لم يتفقا ابداً صاحبة البيت: وماذا يهلك من عدم اقامتها

الحادمة: ان عدم اقامتها كان علي فالرجل كان يحبني كثيرا ولكن زوجته كانت تكرهني جدا

— كلما فالت الفانية حسناً وجالا زاد الخطر على مستقبلها.

— يصني الرجل بشوق واقتباه الى كل ما تقفه اليه ثثرة امرأته من القيل والقيل عن الناس ثم يتفدها لتدائها الى التقاط هذه الاحاديث وروايتها

التاجر \* كتبت لكم رسالة منذ شهر وقلت لكم ان التفون عندي مسطل ولم يجاوبني عليها مامور التفون \* اخذنا رسالتك وخاطبتك بالتفون لسالك بعض اسئلة فلم يجنا عليها

— الديالة هي في سيرة المرء اكثر مسا في كلامه

لبي تمسعوا اوفع الجوار السعال والربو والتهاب الحنجرة والادوية الشعبية استعملوا اذ ليس قاله في جميع العيادات وتجار الادوية اطباء العلي كثر في بلاد

## محل خوري في القدس

انه من نهار الاثنين الواقع في اول آب سنة ١٩٣٢

لنابة نهار السبت السادس منه

يخفض ٢٠ بالمائة

من اصل اسعار كافة البضائع

وضلا عن ذلك تعرض بضائع خاصة

باسعار في غاية المهادنة



منظر من مناظر الرواية السينمائية الساحدة «انشودة الفؤاد» التي تعرض هذا الاسبوع على ستارة سينما بولو الوطني في المعجني ياقا.



## المس ايمي جونسون تتحدث عن رحلتها الى الشرق الاقصى

### في روسيا الحمراء

- ٢ -

واظري الروس كل حفاوة

ولطف وكانت الدعوات الى تكرمي  
تهال علي بكثرة وكنت الي اكثرها  
الا انني كنت اموت جوعا في تلك  
البلاد لان مواعيد الطعام عند الروس  
تختلف عن مواعيدها في المفوضية  
البريطانية. ولما كنت اطوف كثيرا  
فتخرج على المدينة كنت غالبا اصل  
متأخرة عن موعد الطعام في المفوضية  
واضطر الى الاكتفاء ببعض قطع من  
السندوتش

وغادرت موسكو راجعة الى  
وارسو وهناك وجدت طائرتي معدة  
بانتظاري. وبعد يومين من وصولي  
الى وارسو غادرتا ميممة شطر الغرب  
الى بلادي.

وكننت شديدة الثقل من الوصول  
الى برلين عاصمة المانيا مساء ذلك  
اليوم، ولكن بعد ساعتين من  
مغادرتي وارسو هبت عاصفة شديدة  
وابدأ سقوط الثلج واشتد البرد  
كثيراً حتى ان مفاصلي جددت تقريبا  
اذ لا تخفى ان طائرتي مكشوفة،  
وفجأة وقفت المروحة عن الدوران  
واحد في الخطر من كل جانب  
وابتدأت الطائرة بالهبوط فاستسلمت  
اولا للاقدار ولكنني اخيراً بذلت  
اقصى جهودي الفتيبة واستطعت  
الهبوط الى حقل ضيق يحيطه غابة  
كثيفة. وقضيت مدة ساعتين  
وانا احاول اصلاح الطائرة ولكن  
جهودي كلها ذهبت عبثاً

وفي اثناء تلك المدة اجتمع حولي  
بعض من الفلاحين البولنديين ولكن  
لم استطع التفاهم معهم لجهلهم اللغة  
الانكليزية.

وفجأة برزت من بين الخج  
امرأة جبهة صغيرة الجسم بصحبة  
رجل طويل القامة عريض الاكتاف  
وقضت المرأة مني وحسن حظي  
كانت تعرف اللغة الانكليزية قليلا.  
فاخبرتني اني اريد الاتصال بوارسو  
تليفونيا فالتفت لي اني استطيت ذلك ثم  
اخذتني الى منزلها لاقضي ليلي هناك  
فقبلت الدعوة شاكراً ولكنني  
افهنتني خائفة اذا تركت طائرتي  
مكشوفة في الحقل ان تبث بها  
المواصف ونحطها فاشارت الى بعض  
الرجال فسمحوا الطائرة الى ركن  
هناك والقوا عليها بساطاً سيبكا

وبعد تفكير عميق ووزن التصائح  
التي قدمت الي قررت عدم مواصلة  
رحلتي الى الشرق اذ ثبت لي ان  
طائرتي لا تستطيع الثبات امام تلك  
المواصف والثلوج التي ستصادفها في  
روسيا وسييريا. واجلت ذلك الى  
فرصة اخرى غير انني صمت في  
الوقت نفسه ان اغتصم الفرصة واذهب  
الى موسكو بطريق البر لا تصرف على  
الوظفين الروس واستحصل على بعض  
معلومات عن تلك الاصقاع وطرقها  
الجوية.

وصلت الى موسكو فاستقبلت  
فيها بحفاوة عظيمة ونزلت ضيفة على  
المفوضية البريطانية هناك وكان هي  
الوحيد ان اعرف فيما اذا كان يمكن  
الطيران فوق روسيا اثناء الشتاء  
وتحدثت مع كثيرين من الطيارين  
المشهورين بهذا الخصوص وكان  
سروري عظيماً حينما فهمت ان طائرتي  
فوق روسيا اثناء الشتاء ممكن اذا  
ادخلت بعض تعديلات على آلة طائرتي  
لتتمتع بمعدتها في البرد الشديد.

الليل كله ولم يحرسوها لحوفهم من  
العاصفة ان تحطها  
ولم استطع ان افهم خفيهم من  
الشكر اذ عقدت لساني عاطفة الجليل  
والامتنان ووصل الميكانيكي الذي  
اورسلت استدعيه من وارسو وعانين  
الطائرة ثم امر على الآلة خرقاً مبلولة  
بالماء الساخن فدارت. وافهمني ان  
كل العطل الذي طرأ عليها كان بسبب  
البرد الشديد.

ولم استطع ان امسك نفسي من  
شدة الحجل اذ كيف جاز علي مثل  
هذا الامر البسيط ولكن ذلك  
كان درساً مفيداً لي اذ اني تفتت  
ان الانسان اذا اراد ان يقوم بمثل  
هذه الرحلات الجوية وجب عليه ان  
يعلم بكل شيء يخص بالطيران

وغادرت القرية في اليوم الثالث  
من تاريخ زوولي فيها بعد ان كافأت  
الميكانيكي بما يستحقه وبعت شطر  
برلين. فوصلتها مساء ذلك اليوم  
بعد احوال واطوار كثيرة تعرضت لها  
ولا اود ان اطيل الشرح على  
القاري الكريم فاقول انني بعد  
صعوبات واهوال جمة وصلت الى  
هانوفر وترصت طائرتي هناك  
وتوجهت راساً الى لندن ووصلت الى  
بتي سالة من غير ان يلحظ احد من  
الناس رجوعي

( يتبع )  
سترد لنا المس ايمي جونسون  
في الاسبوع القادم تفاصيل رحلتها  
الجوية من انكلترا الى اليابان تلك  
الرحلة التي ضربت بها الرقم القياسي  
في هذا الباب

الرسم - اجسم قليلا ليطلع  
رسمك جملاً  
الزبون - كيف ؟  
الرسم - تصور نفسك قبل  
ان تزوج مثلاً

## مركز رعاية

الاطفال يافا

تلقت السيدة رئيسة مركز  
رعاية الاطفال يافا من مكتب  
حاكم اللواء :

لي الشرف ان اعطك بقلم  
المعلومات التالية بخصوص تأسيس  
مركز رعاية الاطفال يافا حسبما  
تتطلب المادة السادسة من قانون  
الجمعيات الخيرية

١) اسم الجمعية : مركز رعاية  
الاطفال يافا

٢) عنوان الجمعية : يافا العجمي  
ص ب ٥٥٠

٣) مركز الجمعية : دير الموارنة  
بالعجمي في يافا

٤) غرض الجمعية : الاهتمام  
بشؤون الاولاد والامهات

المديرون المسؤولون :

السيدة عقيلة السيد الياس سالم  
برقش : صيدلية البرقش يافا. رئيسة

المسر فرغوس : يافا ثابثة رئيسة  
الانسة فكتوريا منطورة : ص ب

٥٩٤ يافا. سكرتيرة  
المسر كونستانت : البنك الخيري

يافا. امينة صندوق  
السيدة عقيلة السيد بتدلي حلي يافا

المسر لويك فندق جرورالم يافا،  
السيدة عقيلة السيد جورج يروني

يافا، الانسة اقليم روك يافا عضوات  
واود ان الفت نظرك الى المادة

٦ من قانون الجمعيات الخيرية التي  
تقضي بنشر هذا في جريدة واحدة  
على الاقل منتشرة في فلسطين

عن حاكم اللواء الجنوبي  
ا. بولوك

كل ما يطبع اليه البعض ثلاث  
وجبات جيدة في اليوم.

## بقية الذكرى

## المنديل

لم تبق من ذكراك غير بقية  
أنسيت منديلاً تبارك عهده  
نسجت لي زهر الاماني فانشي  
لو استطيع وقد علمت صبايتي  
يا هندكم عطيتك قبل الهوى  
أخشي وقدروته من مدمعي  
فاذوب بين تودد وتجنب  
وأضيق بين تسدد وهجوع

والآن... انعم في خلال حجة  
لا تذكرني الماضي ولا احلامه  
شيعته وخيال وجهك ضاحكاً  
عطر الجمال النبل كيف جعلته  
ولي شبابك وانمحت ازهاره  
ومضى الهوى والقلب ودع ظله  
حتى اذا نادى الغرام اجموعه  
القدس

أنسيت الشكوى وفرط نزوعي  
لا تأذن النجوى له برجوع  
من لؤم قس لا يزال مريع  
والحسن مفتر لحسن صنع  
فالريح تلم عباديات فروع  
وبوح جسمك مثل طيف صريع  
أيقنت ان القلب غير سميع  
« ايو سلى »

## كهر بـيني !!

ليصقوبي الصغير نجل حسان فلسطين

ضربت بالجفاء مية، قلبي  
وجفاء الحبيب من غير ذنب  
مية، طبعها الصدود، وطبعي  
عجباً كيف تؤثر الصد عني  
وفؤادي دواؤه في هواها  
لم يرعني غير للصدود، وقلبي  
ما الصدود للربع غير مضاء  
آه من نجفو ولا ذنب مني

لودى ما عليه مية (شوقي)  
ما تقى في القانيات بيت  
(نظرة فانسامة فسلام  
فصكلام فوعد، فلقاه)

وعدتني، فسا فت بلقاء  
موعد الفيد للشباب مزاج  
ليت شوقي بقول غير مداح  
لا تقى باللقاء ذات دلال

خلى عني الصدود يا مية، خلى  
وصليتي، ولو بطيف خيال  
ما شغاني في غير وصلك يوماً  
رحمة بالذي أحبك طفلاً  
انا لولا هواك عفت حياتي  
لا تكوني مع الزمان، والا  
انت والله ان وصلت نعيم

خسك الله بالجمال ففني  
ما سلبني تحيك يا مية حسناً  
فأضيق بها، ولا اصابها

لي في حبك الزعامة في الك  
وبروحي لك الفداء، ونفسي  
(كهر بـيني) وكهرني كل صب  
توفيق ابو الحسن اليمتوي

لاجل قيد هذه الديون ومن لا يقدم  
مستداته خلال هذه المدة لا يجوز له  
الاشتراك بتوزيع موجودات الشركة  
وان طلب التصفية كان بناء على طلب  
الحواجا خليل تماري احد الشريكين.  
وعليه صار اعلانه  
الصفي لشركة جوعانه وتمازي  
الحامي صبحي الابوي

## اعلان

الى جميع مدائي شركة جوعانه وتمازي  
ان المحكة المركزية يافا في  
جلستها بتاريخ ٧/٢٨/١٩٣٢ قررت  
تصفية هذه الشركة وعيوني انا الحامي  
صبحي الابوي مصفياً لها لذلك قاني  
اكلف كل دائن للشركة ان يقدم لي  
مستداته خلال مدة ثلاثين يوماً



القليت بقتل الذباب والنموس والمات والبقي  
والصراير الخ... القليلت بقتل الحشرات ولكنه  
لا يضرا الانسان ولا (يطبع) على الذباب لا تستعمل  
غير فليت انظر الى المكسري على العلة الصفراء  
الوكلاء السويوت

## حلي اخوان

القدس - باب السود

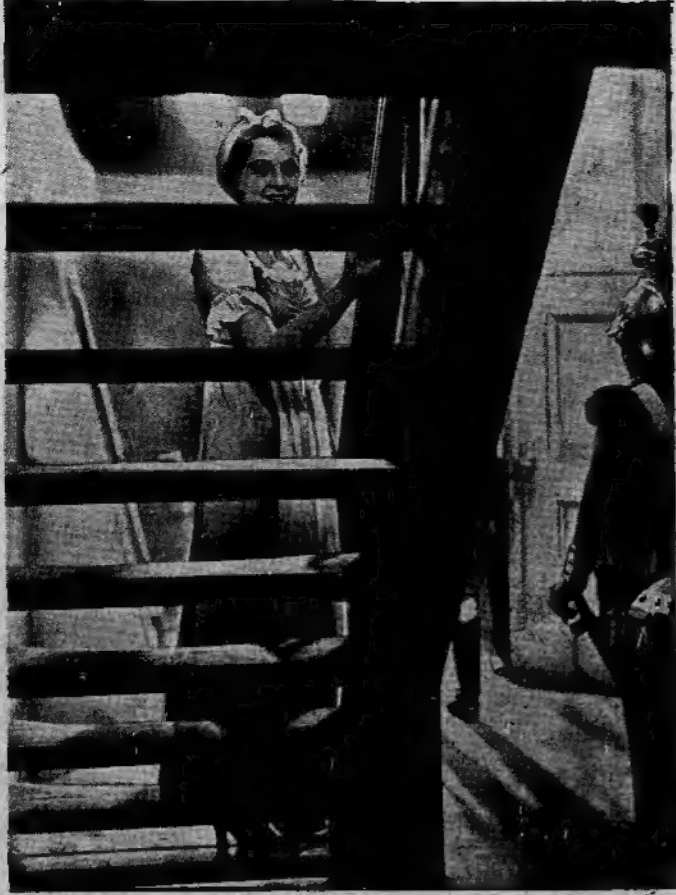
لاجل حمايتك يباع فليت بلب متفنة

FLIT





تخرج شركة اوكا الانمانية  
قريباً رواية اسمها الجندي  
الاسود يشترك في تمثيلها  
المثلة المشهورة مادي  
كريستيان والممثل كوزراد  
قدت وفي الصورة المثلة  
مادي في احد مواقف هذه  
الرواية



وأنت حكومة اسبانيا ان استمال الالات في امور الزراعة بسبب ازدياد البطالة فسنت قانوناً يقضي على الملايين  
ان يحصلوا خمس اراضيهم على الاقل بواسطة الهالك لا بواسطة الالات وفي الصورة بعض العمال يحصلون  
بعد صدور القانون المذكور

اعلان محلات بوتاجي الوطنية حيفا — يافا — القدس — نابلس — تل ابيب — عمان



الحرب اهل بيتك بشراء  
قوتراقات جرامافون اصلي  
وارد محلات بوتاجي الوطنية  
يافا

الجرامافون الاصلي  
المكفول الى الابد  
وارد محلات بوتاجي الوطنية  
يافا



## استعداداً للعهد الجديد !...



من اخبار  
مصران الوزارة  
فرغت من  
مشروع الاذاعة  
الاسلكية ،  
وقررت انشاء  
محطة الاذاعة في  
ابن زعل بجوار  
ورش السكة  
الحديدية هناك  
قوتها ١٠ الاف  
كيلوات . وهذه  
القوة تكفي  
للاذاعة في البلاد

للشركة جيمها والفائدة التي تالها فلسطين لكونها من اقرب المناطق لمصر عظيمة جداً بصير بالامكان التقاط الاذاعة  
بواسطة مكينات راديو صغيرة ذات لامبتين او ثلاثة ويوجد عشرات الاف من ابناء فلسطين العزيزة  
يتظنون انشاء المحطة المصرية بغارغ الصبر ليتمكنوا من استماع المحاضرات التثوية والصحية والزراعية والموسيقية  
وبدون شك انهم يتلقون هذا الخير الطيب بسرور عظيم والمعلومات التي عند بوتاجي من شركة الماركوني ، ان  
الامال كبيرة في آفاق المشروع في اواخر العام الحالي ولهذا اصبح من الصواب الاحتياط للامر وشراء مكينة  
الراديو منذ الان .

واستعداداً للعهد الجديد ، بوتاجي قد حاز على امتياز اعظم شركات العالم تخص بالذكر منها شركة ماركونيفون  
و **His Master's Voice** ، وماجستيك وفكتور وفلكو . وبوتاجي قد استعصر على مئات  
من المكينات المضمونة .

## الاسعار من عشرة جنيهات فصاعداً

اطلبوا التفاصيل والكاتالوك

ونقل الصورة احدى مكينات راديو مارك **His Master's Voice** التي فيها عشرات  
جنيه (الراديو لوحده) وهي موضوعة على منصة بجانب ديوان جميل على الطريقة الشرقية تمكن السامع من  
الجلوس والاستراحة بعد عشاء .

والمعروف به ان الراديو اعظم وسيلة لتسلية في العالم وجوده في البيت اصبح من الضروريات التي لا غنى عنها  
ابداً حيث عندما تفرغ السيدة من اعمال النهار وعناء اشغال تدير المنزل يمكنها ان تسمع الراديو ساعات طويلة  
بدون ضجر ولا ملل لغاية ما يرجع باقي افراد العائلة من اشغالهم . وبوتاجي على تمام الاستعداد لان يقدم راديو  
على سبيل التجربة لمدة اسبوعين لكل من يفكر باقتنائه .

اعظم مجموعة مكينات راديو في الشرق

تفرجوا عليها في محلات بوتاجي يافا

امام بنك الانجلو



دار كارل ليكنغ في  
برلين وهي مركز الحزب  
الشيعي الانماني وقد اتصل  
بقائد برلين ان الحزب  
يطبع في مطبعته هناك منشور  
يخص بها الاحلن على  
الاضراب فوفد فرقة من  
الجنود بعد منتصف الليل

لمصادرة المنشور صادروها وبسبب ذلك لم تصدر جريدة روتنه فانه (الراية الحمراء) لسان حال الحزب الشيعي  
الانماني في صباح اليوم التالي ويرى في الصورة الجنود امام الدار .



النيور غراندي وزير الخارجية  
الايطالية السابق الذي استقال في  
الاسبوع الماضي مع اربعة وزرائه اخرين  
وقد عين سفيراً في لندن



اول شركة مساهمة مصرية لتأمين على الحياة  
ليست فرعاً لشركة اخرى ولكنها شركة مستقلة ذات  
ادارة مالية وقية مستقلة  
تقدم البوالص — وتسدد رؤوس الاموال المؤمن عليها  
وتقدم البقيات — وتسدد البوالص الخ .  
وتصل جميع الاجراءات الخاصة بالتأمين على الحياة  
في فلسطين

وذلك بواسطة وكيلها العام

داود عمر الدجاني

القدس ، صندوق البريد ٧٣٤



عرف دوغلاس الصغير كوالده  
بحبه للسفر المستر ويرى في الصورة  
مع امراته جوان كرافورد عند  
وصولها لندن في رحلتها الاخيرة  
اليها

اطبعوا مطبوعاتكم

في

مطبعة فلسطين الجديدة يافا

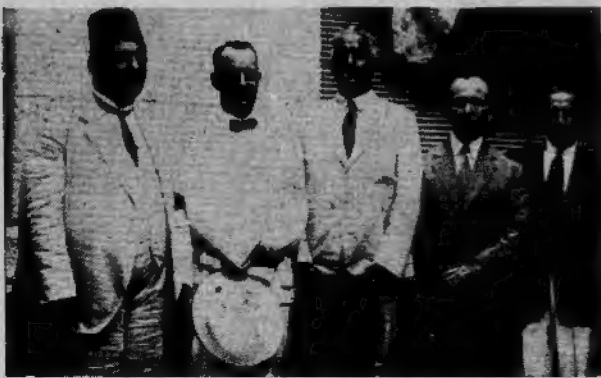


العدد  
الاسبوعي  
المصورالعدد  
الاسبوعي  
المصور

# الحاشية

"LA PALESTINE"

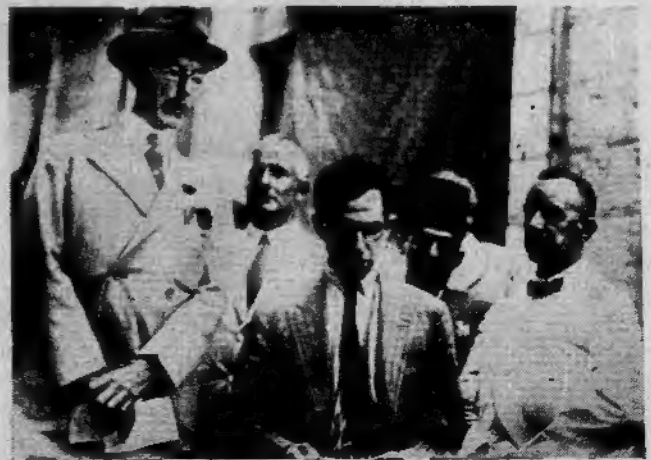
جريدة يومية سياسية اخبارية مصورة



لجنة الحكم في مرض الأمار الاول الذي اقيم في يافا ويظهر فيها حضرة الوجه  
الحواجا نصري طلامس والمستر تارنر والمستر نانان والادون فريدمان والحواجا  
قسطدي صافي خباز مفتش الزراعة في قضاء يافا والرملة . (تصوير جفمقيان)

فضامة التدوب

السامي يفتح مرض  
الأمار الاول الذي  
اقيم في يافا هذا  
الاسبوع وقد وقف  
بجانبه المستر نانان  
مدير الزراعة بالوكالة  
قاسم موسى ناصر  
قائمقام يافا المالي  
يرجم خطاب فضامة  
التدوب الى العربية



قاسم جميل الشوا عضو المجلس الزراعي قائمقام تارنر مدير دائرة الزراعة يافا . (تصوير جفمقيان)



اقام مواطنو ادرجة الثانية في حكومة فلسطين يوم الاحد الماضي حفلة شاي لفضامة التدوب السامي برام الله على اثر اخفاض اجتماعهم السنوي الذي عقدوه في لوكاندة رام الله الكبرى وقد نشرنا تفاصيل ذلك في وقته . وقد اخذت هذه الصورة الجميلة للموظفين يحيطون بفضامة التدوب بعد اخفاض الحفلة والجالسون من البين هم السادة : مزي فراج قائمقام قضاء رام الله ، المستر ابستودود السكرتير الخاص لفضامة التدوب ، اربليخ ، فضامة التدوب ، صايبا الجوزي ، ميشيل قطران ، سترن . الصف الثاني الوقوف : عبداقة جبران ، ادب فارس ، ليفي ، اسمق قانوس ، جبرائيل دبانه ، نوري الدين عباسي احسان هاشم ، حكمت خوري ، خليل الداودي ، كرسمن ، حسني بهاج ، الن بوغن ، ادمون يطار . الصف الثالث : شكري المهدي ، بهيج ابو فاضل ، جميل سراج ، شراير ، جمال هاشم ، فرنسوا يطار فؤاد طلمه ، تافوري . الياس هو . سلكوف . كسكي ، ابراهيم فاخوري (تصوير وعد بالقدس)

العدد الاسبوعي المصور